



भारतपथिक कवीरपंथी-
स्वामी श्रीयुगलानन्दद्वारासंशोधित

श्री-मुहम्मदबोध और काफिरबोध ।

खेमराज श्रीकृष्णदासने
मुम्बई

निज "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-प्रेसमें
छापकर प्रकाशित किया ।

संवत् १९८०, शके १८४५.

सर्वाधिकार रक्षित है.

यह पुस्तक खेमराज श्रीकृष्णदासने यम्बई खेतवाडी ७ बीं गली खम्बाटा लैन
निज "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम् प्रेसमें अपने लिये छापकर यहीं प्रकाशित किया ।

सत्य नाम ।



श्री कवीर साहिब ।

महि पुरख



श्रीजगद्गुरुवे नमः ।

अथ श्रीबोधसागरे

नवमस्तरंगः ।

मुहम्मदबोध ।

धर्मदास-वचन ।

साखी-धर्मदास विनती करे, कृपा करहुं गुरुदेव ॥

नबी मुहम्मद जस भये, सो सब कहिये भेव ॥

साथकवार वचन - चौपाई ।

धर्मदास पूछ्यो भल बानी । सो सब कथा कहूँ सहिदानी ॥

जेहि औसर मुहम्मद औतारा । धरम आपनो जगत पसारा ॥

मारि काटि निजधर्म चलायो । जाते जीव बहुत दुख पायो ॥

परम पुरुष दिल दाया आयी । मुक्ता मणि कहूँ कह्यो बुझायी ॥

मुक्तामणि संसार सिधाओ । काल कष्टते जीव बचाओ ॥

विगसी कमल उठी असबानी । मुक्तामनि मुनिओ तुम ज्ञानी ॥

भवमें जाओ जीवके काजा । जीवन कष्ट देत यमराजा ॥

मुक्तामणि चले शीस नवायी । तेही क्षण भव प्रकटे आयी ॥

साखी-दोसौ युग कलि युग गयो, तब आयो संसार ॥

बहुतक जीव चितायऊ, कोइ कोइ हंस हमार ॥

चौपाई ।

ऐसे बहुत दिन गयो सिरायी । सिंघल द्वीपमें पहुँच्यो जायी ॥

तब वहुँ मिले मुहम्मद पीरा । जिन सब हुकुम कीन तागीरा ॥

तहाँ जाय हम कीन सलामा । मात रहे अलमस्त इलामा ॥
 नजर दिदार जो कीन हमारी । मत्त गयन्द केर असवारी ॥
 कहु भाई तुम कहँ भरमाये । कहाँ ते आये कहाँ को जाये ॥
 नाहक को नहिं साहब राजी । पढ़ि कुरान पूछौ तुम का जी ॥
 हुए हैरान नजर नहिं आये । किया नसीहत अछा फरमाये ॥

मुहम्मद वचन ।

साखी-कहाँ ते आये पीर तुम, क्यों कर किया पयान ॥

कौन शक्सका हुक्म है, किसका है फरमान ॥

रमैनी ।

पीर मुहम्मद सखुनजो खोला । अछा हमसे परदै बोला ॥
 हम अददी अछा फरमाना । वतन लाहूत मोर अस्थाना ॥
 इन भेजे रूह बारह हजारा । उम्मतके हम हैं सरदारा ॥
 तिस कारण जो हम चलिआये । सोवत थे सब जीव जगाये ॥
 जीव खाबमें परो भुलाये । तिस कारन फरमान ले आये ॥
 तुम बूझो सो कौन हो भाई । अपनो इस्म कहो समुझाई ॥
 साखी-दूरकी बाते जो करौ, करते रोजः नमाज ॥

सो पहुँचे लाहूतको, खोवे कुलकी लाज ॥

कबीर-वचन ।

कहँ कबीर सुनो हो पीरा । तुम लाहूत करो तागीरा ॥
 तुम भूले सो मरम न पाया । दे फरमान तुम्हें भरमाया ॥
 फिर फिर आवे फिर फिर जाई । बद अमली किसने फरमाई ॥
 लाहूत मुकाम बीचको भाई । बिन तहँकीक असल ठहराई ॥
 तुम ऐसे उनके बहुतेरे । ले फरमान जाव तुम डेरे ॥

साखी-खोजत खोजत खोजियाँ, हुवा सो गूना गून ॥
 खोजत खोजत ना मिला, तब हार कहा बेचून ॥
 बेचूँ जग राँचिया, साई नूर निनार ॥
 आखिर करे वक्त में, किसकी करो दिदार ॥
 रमैनी ।

तुम लाहूत रचे हो भाई । अगम गम्य तुम कैसे पाई ॥
 यह तो एक आदि विसरामा । आगे पाँच आदि निज धामा ॥
 तहँते हम फरमाँ ले आये । सब बंदफेलको अमल मिटाये ॥
 उन फरमान जो हम को दीना । तिनका नाम बेचून तुम लीना ॥
 साखी-साहब का घर दूर है, जासु असल फरमान ॥

उनको कहो जो पीर तुम, सोइ अमर अस्थान ॥

मुहम्मद वचन-रमैनी ।

कहै मुहम्मद सुनो कबीरा । तुम कैसे पायो अस्थीरा ॥
 लाहूत मेटि जो अगम बतायो । खुद खुदाय हमहूँ नहिँ पायो ॥
 हम जानैँ खुद आपै आही । तुम कुदरत कर थापो ताही ॥
 हम तो अर्श हाजिरी आये । तुम तो कुदरतसे ठहराये ॥
 तुम्हरे कहे भरम मोहि आयो । खुद खुदाय तुम दूर बतायो ॥
 आप सुनाओ खुदकी बानी । आलम दुनियाँ कहो बखानी ॥
 लाहूत मुकाम हम निजकर जाना । सो तो तुम कुदरत कर ठाना ॥
 इलकी मुलकी बासरी भाई । तीन हुक्म अछा फरमाई ॥
 साखी-साई मुरशिद पीर है, साँचा जिस फरमान ॥

इलकी मुलकी बासरी, तीन हुकुम कर मान ॥

कबीर वचन-रमैनी ।

सुनो मुहम्मद कहूँ खुदवाणी । खुद खुदायकी कहूँ निशानी ॥
 कादिर थे तब कुदरत नाहीं । कुदरत थी कादिरके साहीं ॥

खुवार सभीको चीन्ही भाई । असल रूहको देऊँ बताई ॥
 असल रूहकी दीदार जो पावे । पावे निज मुसलमान कहावे ॥
 हो आवाज जहाँ परदः पोशी । है वह मर्द कि है वह जोशी ॥
 जब लग तख्त नजर नहिं आवे । दिल विश्वास कौन विधि पावे ॥
 जब खुद की खबर न पावे । तब लग कुदरत भ्रम ठहरावे ॥
 हाल माशूक नजर जो आवै । एक निगाह दीदार जो पावे ॥
 चार वेद अक्षर निरमाई । चार अंश ताके सुत भाई ॥
 एक अंश चौभाग जो कीना । ताते एक गुप्त कर लीना ॥
 एक अंशते गुप्त छिपाई । तीन अंश संसार पठाई ॥
 अंशहि अंश भेद नहिं दीना । यह अचरज अक्षरने कीना ॥
 जो तुम कहा हमारा मानो । तो हम तुमते निर्णय ठानो ॥

साखी-यह प्रपञ्च बेचूनका, तुमते कहा न भेव ॥

आप सो रत होइ बैठा, तुम चार करत हो सेव ॥

मुहम्मद वचन ।

कहैं मुहम्मद सुन खुद अहदी । इलम लहुत्री कहुं बुनियादी ॥
 जब नहिं पिण्ड ब्रह्माण्ड अस्थूला । तब ना हतो सृष्टिको मूला ॥
 लाइनकी कहिय उत्पानी । आदि अन्त और मध्य निशानी ॥
 साखी-बुजरुग हकीकत सब कहो, किस विधि भया प्रकाश ॥

जब हम जाने आदिको, तो हमहूँ बांधे आश ॥

कबीर वचन ।

सुनो मुहम्मद सांचे पीरा । समरथ हुकुम खुद आदि कबीरा ॥
 अब हम कहैं सुनो चितलायी । आदि अन्त सब कहों बुझायी ॥
 प्रथमै समरथ आदि अकेला । उनके संग हता नहिं चेला ॥
 साखी-वाहिद थे तब आपमें, सकल हतो तेहि माहँ ॥
 ज्यों तरुवरके बीजमें, पुष्प पात फल छाहँ ॥

चापाई ।

आठों अंस त्रिदेव समेता । उत्पति जगतकीन प्रभु एता ॥
 तीनों दिन त्रैलोक्यको राज । तिनवसपरि जिव भये अकाज ॥
 तिन पुनि एक बुक्ति चितदीना । प्रथम ज्ञान चार जो कोना ॥
 प्रथम क्षुद्रजो ज्ञान उपजाई । ध्यान अंशको तौन पठाई ॥
 दूसर ज्ञान वाचा है भाई । राज अंशको तौन पठाई ॥
 तीसर ज्ञान जो अनुभव कीना । धर्म राय को लेखा दीना ॥
 चौथे ब्रह्मज्ञान उपजाई । माय अंश सो ध्यान लगाई ॥
 पंचवा ज्ञान सहज की डोरी । सब जीवनकी बंदी छोरी ॥
 जहाँसे चार ज्ञानजो आवा । सोई कला निरंजन पावा ॥
 निरंजन भये राज अधिकारी । तिनके चार अंश सेवकारी ॥
 चार ज्ञानते चारो वेदा । तिनते चारो भये कतेबा ॥
 मूल कुरान वेद की बानी । सो कुरान तुम जगमें आनी ॥
 हक कुरान जो तुमको दीना । हद हुक्म तुम आपन कीना ॥
 चार कतेब के चारो अंशा । तिनके कहो भिन्न भिन बंशा ॥
 वेद पढावत ब्रह्मा आये । ऋग वेद को नाम लखाये ॥
 दूसर यजुर्वेदकी बानी । राजनीति सो कीन बखानी ॥
 तीसर सामवेदकी बानी । यज्ञ होम तिन कीन बखानी ॥
 चौथ अथर्वन गुप्त छपाये । तौन हुक्म तुम जगमें आये ॥
 ऐकै मूल कुरानमें चारी । चार बीर तुम हो सरदारी ॥
 जवूर किताब दारुदने पाई । नासूत मोकाम रहे ठहराई ॥
 तौरेत किताब मूसाने पाई । मेलकूत मोकाम रहे ठहराई ॥
 इंजील किताब ईसाने पाई । जबरूत मोकाम रहे ठहराई ॥
 फुरकान किताब नबीतुम पाई । लाहूत मोकाम रहे लौलाई ॥
 कुरान देहदको मरम न पावै । बिनदेखे विश्वास क्या आवै ॥

चार मोकाम किताब है चारी । पंचये नाम अचितसँवारी ॥
 तहँते आइ हूह बारहहजारी । तहां अचित गुप्त व्योहारी ॥
 साखी-पीर औलिया थाकिया, यह सब उरले तीर ॥
 समरथका घर दूर है, तिनको खोजो पीर ॥

✽ मारफत ।

चापाई ।

औवलमोकाम नासूत ठेकाना । दुजा मोकाम मलकूतजो जाना ॥
 सेउम मोकाम जबरूत ठेकाना । चहारममोकामलाहूतजोजाना ॥
 पंचयें मोकाम हाहूत अस्थाना । छठे मोकाम सोहं जो माना ॥
 हफतुम मोकाम बानी अस्थाना । अठयें मोकाम अकूरठेकाना ॥
 नवयें मुकाम आहूत निशानी । दसयें मोकाम पुरुषरजधानी ॥

बेतुक ।

औवल शरी अत १ । तरीकत २ । हकीकत ३ । मारफत ४ ।
 मरौवत ५ । ध्यान दोरहिअत ६ । जुलफकार चंद्र गेटा ७ ।
 हुकुमशुरतद ८ । देयना कासो यही अंत ९ । सचपावेसमरथकाय
 १० । अंकार ओंकार कलिमा नबी सचुपावै देखा हह बैहह

मुहम्मद वचन ।

तुम कब्जीर भेद अधिकाये । खुदसमरथकीखबरि जोल्याये ॥
 अब तुम को हम बूझैं अंतू । सो कहिये खुद अहदी संतू ॥
 को तुम आहु कहाँते आये । क्यों तुम अपनो बर्ण छिपाये ॥
 सात सुरति समरथ निरमाई । यह अस्थान रहो की जाई ॥
 यती मारफत कहु दुरवेशा । हम मानैं तुमरो उपदेशा ॥
 सात सुरति केहि माहि समाई । जिव बोधे सो कह चलिजाई ॥
 समरथ गम तुम साँच कबीरा । समरथ भेद कहो मति धीरा ॥

✽ इस विषय में लिखे हुये दश मुकामों का वर्णन पुस्तकके अन्तमें देखो ।

साखी-मेरे शंका बाढिया, थाके बेद कुतान ॥

वाहिद कैसे पाइये, समरथको मकान ॥

सत्यकवीर वचन ।

सुनो मुहम्मद कहां बुझाई । जो खुद आदि अस्थान है भाई ॥

जोजो हुकुम समरथ फरमाई । सो सो हुक्म हम आनि चलाई ॥

सुर नर मुनिकोटेरि सुनाये । तुमको बहुत बार समुझाये ॥

तुमपर मोह अक्षरने डारा । तेहि कारण आये संसारा ॥

सोलह असंख जुग जबैसिराई । सोलह असंख उत्पति मिटिजाई ॥

सात सुरति तब लोकहि जाई । जिव बोधो तेहि माह समाई ॥

सात सुन्य तजि ते अस्थाना । ते सब मिटे होय घमसाना ॥

बेद कतेबकि छोडो आशा । वेदकतेव अक्षर प्रकाशा ॥

तीन बार तुम जग में आये । फिर फिर अक्षरने भरमाये ॥

अक्षर चीन्हिके छोडो भाई । तीन अंश अक्षर निरमाई ॥

ब्रह्मकि सृष्टि आपको कीना । जीव वृष्टि तीरथ व्रत दीना ॥

माया वृष्टि ईश्वरी जानो । सबमें आतम एक समानो ॥

साखो-खोजो खुद समरथको, जिन किया सब फरमान ॥

पीर मुहम्मद तहँ चलो, सोई अमर अस्थान ॥

मुहम्मदवचन ।

पीर मुहम्मद मुख तब मोरा । कलु नहिं चलै तुमारो जोरा ॥

अक्षर हुक्मको मेटनहारा । चार वेद जिन कीन पसारा ॥

कवीर वचन

सुनिये सखुन मुहम्म पीरा । हम खुद अहदी आदि कवीरा ॥

मेटो अक्षरको बिस्तारा । मेटो निरंजन सकल पसारा ॥

मेटो अंचित्तकी रजधानी । मेटो ब्रह्मा बेद निशानी ॥

चौदह जमको बांधि नचावों । मृत अंधा मगहर ले आवों ॥

धर्मरायते झगर पसारा । निरंजन बांधि रसातल डारा ॥
 वेदकतेबको अमल मिटावों । घर घर सार शब्द फैलावों ॥
 समरथ हुक्म चलै सब माही । व्यापै सत्य असत्य उठिजाही ॥

मुहम्मद वचन ।

पीर मुहम्मद बोले वानी । अगम भेद काहू नहिं जानी ॥
 सुनाकान नहिं आखिन देखा । बिन देखे को करे विवेखा ॥
 जो नहिं देखो अपने नैना । कैसे मानो गुरुको वैना ॥
 जो तुम खुद अहदी ह्वे आये । हुक्म हजूर फरमान ले आये ॥
 जौन राहसे तुम चलिआवो । सोई राह मोकहँ बतलावो ॥
 हंसनको अस्थान चिन्हावो । समरथको मोहि लोक देखावो ॥
 साखी-हंसनको अस्थान लखि, तब मानो परमान् ॥
 जो समरथको हुक्म है, सो मेरे परबान् ॥

कबीर वचन ।

सुनो मुहम्मद कहां बुझोई । साहेब तुमकोदेउँ बताई ॥
 चलै सैल को दोनो पीरा । एक मुहम्मद एक कबीरा ॥

मोकाम् १ ।

भूमिते छत्तिष सहस्र ऊँचाई । मानपरोवर तहाँ कहाई ॥
 तहँ नासुत आहि मोकामा । नबी कबीर पहुँच तेहि धामा ॥
 तहँ दाऊद पयंबर होई । जब्बूर किताब पढै तहँ सोई ॥
 तहाँ सलामालेक सोई कीना । दस्ताबोस उनहु उठी लीना ॥

मोकाम

तहवाँते पुनि कीन पयाना । चौगिस सहस्र वैकुण्ठ प्रमाना ॥
 तहवाँ पहुँच बैठे ऋषि बासा । देव सबै बैठे तेहि पासा ॥
 वह बैकुण्ठ विष्णु अस्थाना । मलकूत मोकाम मूसाको जाना ॥
 मूसा पैगम्बर पढै किताबा । उसका नाम तौरेत किताबा ॥
 सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ताबोस उनहु उठि लीना ॥

मोकाम ३ ।

बैकुण्ठ ते आगे लायो डोरी । सुमेरते सुन्य अठारह कोरी ॥
 येतो अधर सुन्य अस्थाना । जबरूत मोकाम ईसाको जाना ॥
 ईसा पैगम्बर पढै किताबा । उसका नाम इंजील किताबा ॥
 सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ता बोस उनहु उठि लीना ॥
 तहँवा बैठि विस्वंबर राई । वही पीर तो वही खुदाई ॥
 उहँते अधर सुन्य है भाई । ताकी शोभा कही न जाई ॥

मोकाम । ४

महाशून्यको लागी डोरी । ग्यारह पालँग तहाँ ते सोरी ॥
 लाहूत मोकाम कहावै सोई । जो देखे बहूतै सुख होई ॥
 मुस्तफा पैगंबर बैठे तहाँ । फुरकान किताब पढतथे जहाँ ॥
 सलामालेक तहाँ हम कीना । दस्ताबोस उनहु उठि लीना ॥
 देखतहौ मुहम्मद अस्थाना । तुम बेचून कहो यही ठेकाना ॥
 वारो फिरिश्ते सलामालेक कीना । तब हम आगेका पग दीना ॥

मोकाम । ५

तहँते चले अर्चित ठेकाना । एक असंख्य सुन्य परमाना ॥
 हाहूत मोकामको वही ठेकाना । आगे है सोहं बंधाना ॥

मोकाम । ६

तीन असंख्य शून्य परमानी । बाहुत मोकाम सो कहो बखानी ॥
 नबी कबीर चले तेहि आगे । मूल सुरति बैठे अनुरागे ॥

मोकाम । ७

पाँच असंख सुन्न विच आही । सात मोकाम कहत है ताही ॥

मोकाम । ८

इच्छा सुरतिके पहुँचे द्वीपा । चार असंख है लोक समीपा ॥
 ताको नाम राहूत मोकामा । नबी कबीर पहुँचे तेहि ठामा ॥

मोकाम । ९

तहँते सहज द्वीप परमाना । दाय असंख तहँते जाना ॥
ताहि मोकाम नाम आहूता । सोभा ताकी देख बहुता ॥

मोकाम । ०

सारखी-पहुँचे जायके लोक जहँ, सन्त असंख दस लाख ॥
सो मोकाम जाहूतका, दसस मोकाम यह भाख ॥

चापाई ।

सलामा लेक तहँ हमकीना । दस्ताबोस उनहु उठिलीना ॥
तहँते अमरलोकको छोरा । नबी कबीर पहुँच तेहि ठौरा ॥
अमरलोकके हंस सब आये । तिनकी सोभा कही न जाये
भरि भरि अंक मिले तहँ आये । देखि मुहम्मद रहे भुलाये ॥
सब मिलि हंस गये युनि तहँवा । साहेब तखत पै बैठे जहँवा ॥
जगर मगर छतर उजिराया । आम धनी का कहो बिहारा ॥
असंख भानु पुरुष उजियारा । अमरलोक को कहो विस्तारा ॥
सकल हंस तहँ दरशन पाई । तिनकी सोभा बरनि न जाई ॥
तहँवा जाय बंदगी कीना । नबी भये जो बहुत अधीना ॥

मुहम्मदवचन ।

चूक हमार बकस कर दीजै । जा तुम कहो सोई हम कीजै ॥

पुरुषवचन ।

कहु मुक्तामनि बेगि तुम आये । दूसर कौन सँग ले आये ॥

मुक्तामनिवचन ।

तब हम बचन पुरुषसे कीना । दोउ कर जोर बंदगी कीना ॥
तुम जो राज निरञ्जन दीना । तापर दुकुम अक्षको कीना ॥
दोऊ अंश दोउ दीन चलाये । तामें सृष्टी पकडि भुलाये ॥
तामें एक सो हम ले आये । सो तो तुम्हरे कदम दिखाये ॥

नबी मुहम्मद बन्दगी कीना । दशन पाय भये लौलीना ॥
तहँते फिर मृत्यु लोकचलिआये । निजमान कहे पानहु पाये ॥
तुम आपना कौल भरि देहो । पीछे पान जीवको पैहो ॥
साखी-शब्द भरोसे नामके, दिया नबीको पान ॥

तब हम साँचे मानिहैं, जब फिर मिलोगे आन ॥

कबीरवचन- चौपाई ।

तुम अपनो फरमान चलाई । खुद को भेद तुम धरो छिपाई ॥
जौ यह भेद तुम प्रकट कसिहौ । तौ तुम कोल के बारह परिहौ ॥
चारो कलमा प्रकट भाखो । पचवाँ कलमा गुप्त जो राखो ॥
पचवाँ कलमा इल्म फकीरी । जाके पढ कुफ्र हो दूरी ॥
हम काशीको जात हैं भार्ह । तबलो तुम अपनो कौल बजाई ॥
तुम पर दाया समरथ केरी । पाँचाँ कलमा दिलमें फेरी ॥
साखी-हम काशी को जात हैं, तुम मक्के अस्थान ॥

हम रामानन्द गुरु करें, तुम देओ जगत फरमान ॥

फरमान जगतको दीजिये, उलटी अदल चलाय ॥

तुम कलमाका हुक्म ले, निर्भय निशान बजाय ॥

इति श्रीबोधसागरे कबीरधर्मदास सम्वादे मुहम्मद

बोध वर्णनोनाम नवमन्तरंगः ।

अथ ग्रन्थसागर ।

यद्यपि साधारणतः देखनेमें यह ग्रंथ भी मुसलमानी धर्म के प्रवर्तक मुहम्मदको कबीर साहिबके बोध देनेका देख पडता है तथापि इसका भी अर्थ आध्यात्मिक है क्योंकि, मुहम्मद साहिब के जीवन चरित्र में लिखा है, कि इनके माता पिता

दोनोंही ईश्वरविमुख मूर्तिपूजक थे उन्हींसे उनकी उत्पत्ति हुई थी । इसका आशय यह है कि, प्रकृतिपुरुषजब संसारमुख होते हैं । तब ही अन्तःकरण विशिष्ट होकर चैतन्य जीव नाम धारी होता है । अर्थात् मुहम्मदसे आशय है अन्तःकरण विशिष्ट चैतन्य अर्थात् जीवसे ॥

फिर मुहम्मद साहबके उत्पन्न होतेही उनकी माताकी मृत्यु होगयीथी और पिता तो प्रथमही मर चुकाथा इसकारण उनके जन्म लेनेके पश्चात् उनकी फूफूने उनका पोषण पालनकियांथा उसीने अपने गोद में उन्हे लियाथा इसका आशय यह है कि, जब जीव अन्तःकरण विशिष्ट होता है तब पुरुष प्रकृतिका तो अभाव होजाता है अर्थात् स्वरूपविस्मृति होती है और देहकी प्राप्ति होती है और देहही द्वारा अन्तःकरण बड़ा होता है ।

आगे चल कर मुहम्मदसाहबने चौदह विवाह किये हैं सो जीवका चौदह इन्द्रियों के साथ अहंभाव करना है ।

आगे चल कर चालीस वर्षकी अवस्थामें मुहम्मद साहबको पैगम्बरी मिली है सो जब यहजीव पाँच ज्ञानेन्द्री, पाँच कर्मेन्द्री, पच्चीस प्रकृति और पंचप्राणका विचार करके उससे आपको अलग जानने लगता है तब यह मोक्षअधिकारी होता है यही पैगम्बरी मिलना है ।

पैगम्बरी मिलने पर मुहम्मद साहबने जिहाद करके काफिरों को मारना आरम्भ किया था । और काफिरोंके उत्पात करने पर मक्का छोडकर मदीनाको गये थे । सो जब यह जीव अधिकारी होकर विषयमुख इन्द्रियों को साहिब मुख होनेके लिये उनका निरोध करता है तब इन्द्रियाँ बहुतउत्पात मचाती हैं तब जीव प्रवृत्तिरूप मक्कानगरको छोडकर निवृत्तिरूप मदीनामें जाता है ।

अर्थात् प्रवृत्तिसे उदासीन होकर निवृत्ति को धारण करता है । और आसुरी सम्पत्ति रूप काफ़िरो को दैवी सम्पत्ति रूप फ़ौज की सहायतासे मारता है ।

इससे भी आगे बढकर मुहम्मद साहब मेआराज को जाते हैं । इस मेआराजके विषयमें अनेक मतभेद हैं । जिसका वर्णन स्वामी प्रमानन्दजीने कवीरमन्शूरमें बहुत उत्तम रीतिसे किया है पाठकोंके जाननेके लिये उर्दू कवीर मन्शूरसे अनुवाद करके यहाँ लिखता हूँ । स्वामी प्रमानन्दजीने प्रमाणके लिये मुसलमानीकिताबोंके अरबी प्रमाण दिये हैं किन्तु उन प्रमाणोंका हिन्दी पाठकों को कुछ उपयोग न होनेसे केवल उनका आशय दिखा दिया है ।

मुहम्मद साहबके हमेआराजका वर्णन ।

मुहम्मद साहबके मेआराजके विषयमें मुसलमानोंके भिन्न २ मत हैं । जो उनके हदीस और किताबोंसे प्रगट है ।

तारीख मुहम्मदी में लिखा है कि, जब मुहम्मद साहबको पैगम्बरी करते बारह वर्ष बीत गये अर्थात् उनकी बावनवर्षकी अवस्था हुई तब एक रातको—जिबराईल और मेकाईल जो फिरिस्तों के मुखियों में से हैं मुहम्मद साहब के पास आये और उनका सीना (कलेजा) चीर कर उसमें से सब पाप और बुरे संकल्पों को धोकर शुद्ध कर दिया और जब उनका हृदय (अंतःकरण) शुद्ध होगया तब उन्हें एक ऐसे जानवर पर जिसका शिर तो मनुष्योंका था और नीचेका धड विच्छी के समान था सवार कराकर खुदाके पास लेगये जिबराईल ने तो रिकाब और मेकाईलने उसका बाग पकडा । इस प्रकारसे वह रवाना हुए । चलते २ वे सबसे पहले बैतअकसा अर्थात् बडे हैकल अर्थात् एक बडे भारी वृत्के निकट पहुँचे । वहाँ बहुतसे फिरिस्ते

मुहम्मद साहबको प्रणाम करनेको आये जहाँ वह बुराक बाँधकर जब भीतर गये तब वहाँ सब पैगम्बरोंकी आत्मा को देखा । फिर एक सीढ़ी आकाशसे उतरी अरबी भाषामें जिसे मेसआराज कहतेहैं फिर मुहम्मद साहब बुराकपर सवार होकर उसी सीढ़ी के मार्ग से ऊपरको चढे । जब प्रथम आकाश पर पहुँचे तब वहाँका द्वार जिबराईल ने खुलवाया और सब भीतर गये । भीतर पहुँचने पर देखा कि, हजरत आदम बै हुए हैं और उनके बाई ओर नरकका द्वार खुला हुआ है और दाहिनी ओर स्वर्गका । नरककी ओर देख कर हजरत आदम रोते हैं और स्वर्ग की ओर देखकर हँसते हैं । इस प्रकार से प्रत्येक आकाश पर होते हुए जिबराईल मुहम्मद साहब को जब सदर्रह के द्वार पर ले गये तब वहाँसे जिबराईल पीछे हो लिये । आगे चल कर एक सुनहले पदों के निकट पहुँच कर जिबराईल ने कहा कि इससे आगे हम नहीं जा सकते आप स्वयम् जाइये । फिर वहाँ से मुहम्मद साहब ने अकेले सत्तर सँजिल पार किया । सत्तर पदों पार होकर बुराक भी ठहर गया और वहाँ से एक पक्षी जिसे ज़फ़ ज़फ़ कहते हैं आया और उस पर चढ कर मुहम्मद साहब खुदाके पास गये और वहाँ उन्होंने खुदा से बहुत कुछ वार्तालाप किया और अपने धर्मके सब नियम उनको वहाँहीसे मिले जिसको लेकर वह लौट कर अपने स्थान पर चले आये । इस स्थान पर लिखा है कि यह सब बातें इतनी जलदी हुई थीं कि, मुहम्मद साहब के बुराक पर सवार होकर जाते समय एक कटोराको धक्का लगा था जो पानी से भरा हुआ था । सो धक्का लगतेही वह टेढ़ा हो गया था । मुहम्मद साहब इतनी जलदी लौटकर आये कि, उस कटोरे का पानी अभीतक गिरने नहीं पाया था और

उसको उन्होंने आकर सीधा करके शेष पानी को गिरने से बचाया । किन्तु उपरोक्त सत्तर पदों जिनको मुहम्मद साहबने अकेलेही पार कियाथा उनमें से एक २ की दूरी इतनीथी कि, पाँचसौ वर्ष तक वेग पूर्वक चलने से पूरा होता था ऐसे सत्तर पदोंको मुहम्मद साहब ने पार किया । और इधर लौट कर आने पर क्षण मात्र से अधिक समय नहीं लगा । मुसलमानों धर्मते इसी वृत्तान्तको मुहम्मद साहबका मेआराज होना कहते हैं। इसी विषयमें मुसलमानी धर्मके बड़े पण्डितोंमें बहुत मतभेद हैं । कोई तो कहता है कि, मुहम्मद साहबने स्वप्न देखाथा, कोई कहताहै केवल संकल्प से वहाँ पहुँचे थे, कोई कहता है केवल प्रथम भूमिका (बैतुलअकसा) तक गये थे, कोई कहता है कि, अन्तरदृष्टिसे मुहम्मद साहब वहाँ पहुँचे, कोई कहताहै केवल जिवराईलको देखा खुदाको नहीं देखा, कोई कहताहै पाँच-भौतिक शरीर सहितही मुहम्मद साहब आसमानपर गये और इसी प्रत्यक्षकी दृष्टिसे खुदाको देखा । विस्तार भयसे अधिक मत भेदका लिखना छोडकर यथार्थ आशयकी ओर झुकता हूँ ।

पैगम्बरी मिलनेके बारहवें वर्षके पश्चात् मुहम्मद साहबको मे-आराज हुआ था उसका आशय है कि, जब मुमुक्षु श्रवण मनन निदिध्यासन द्वारा बारह महावाक्यका विचार करलेताहै तब यह मोक्ष का अधिकारी होता है । और ५२व वर्षसे आशय है ५२ अक्षरसे सो जब यह ५२ अक्षर के वृत्त से बाहर होता है अर्थात् शब्द जालसे निकलता है तब इस को सच्चे सद्गुरु की शरणकी प्राप्ति होतीहै । जहाँ शुद्ध बुद्धि रूप जिवरा-ईल जो शुद्ध सतो गुण से प्राप्त होती है और शुद्ध संतोष रूप मेकार्दल जो रजोगुण की शुद्धता से मिलताहै इसके साथ

होता है । और तमोगुण की शुद्धता से उत्पन्न हुए शौर्य (धीरता) रूप बुराकपर सवार होकर गुरुकी शिक्षा द्वारा यह ज्ञान की भूमिकाओंको पूर्ण करता हुआ यथार्थ पद को प्राप्त होता है । और यथार्थ पदको प्राप्त होकर जीवन मुक्त अवस्था से अन्य जीवों को उपदेश देकर काल जालसे छुड़ाता है ।

इस मुहम्मद बोध ग्रन्थ के यथार्थ आशय को पारखी आत्मविद गुरु अधिकार प्रति अनेक रूपकों में समझाते हैं और इसको आध्यात्मिकही अर्थ से ग्रहण करने के लिये दश मुकामी रेखताका भी प्रमाण है । सो यहां दशमुकामी रेखता लिख देता हूं ।

दशमुकामी रेखता ।

चला जब लोकको शोक सब त्यागिया हंसको रूप सतगुरु बनायी । भृग ज्यों कीटको पलटि भृङ्गे किया आप समझ दैले उड़ायी । छोडि नासुत मलकूतको पहुंचिया विष्णुकी ठाकुरी दीख जायी । इंद्र कुबेर जहाँ रंभको नृत्य है देव तेतीस कीटि रहायी ॥ १ ॥ छोडि बैकुंठको हंस आगे चला शुन्यमें ज्योति जगमग गायी । ज्योति परकाशमें निरखि निस्तत्त्वको आप निर्भय हुआ भय मिटायी । अलख निर्गुण जेहि वेद स्तुति करै तीनहूँ देव को हैं पिताई । भगवान तिनके परेश्वेत मूरति धरे भागको आन तिनको रहायी ॥ २ ॥ चार मुकाम पर खंड सोरह कहै अंडको छोर ह्यां ते रहायी । अंडके परे स्थान अचित को निरखिया हंस जब उहां जायी । सहस औ द्वादशै रह हैं सङ्गमें करत कल्लोल अनहद बजायी । तासुके बदनकी कौन महिमा कहौं भासती देह अति नूर छायी ॥ ३ ॥ महल कंचन बने मणिक तामें जडे बैठ तहँ कलश अखंड छाजै । आचितके

परे स्थान सोहंका हंस छत्तीस तहँवा बिराजै । नूरका महल
 औ नूरकी भूमि है तहाँ आनंद सो द्वन्द्व भाजै । करत कल्लोल
 बहु भाँतिसे संग यक हंस सोहंगके समाजै ॥ ४ ॥ हंस
 जब जात षट चक्रको वेधिके सातमुक्काममें नजर फेरा । सौहंगके
 परे सुरति इच्छा कही सहसवामन जहँ हंस हेरा । रूपकी
 राशिते रूप उनको बना नहीं उपमा इन्दु जौनिवेरा । सुरतिसे
 भेटिकै शब्दको टेकि चढ़ि देखि मुक्काम अंकुर बेरा ॥ ५ ॥
 शून्यके बीचमें बिमल बैकुण्ठ जहाँ सहज अस्थान है गैब केरा ।
 नवो पुक्काम यह हंस जब पहुँचिया पलक बिलंब हूँ कियो
 डेरा । तहाँसे डोरि मकरतार ज्यों लागिया ताहि चढ़ि हंस गो
 दै दरेरा ॥ भये आनन्दसे फंद सब छोडिया पहुँचिया जहाँ
 सत्यलोक मेरा ॥ ६ ॥ हंसिनी हंस सब गाय बजायकै साजिकै
 कलश बहि लेन आयें । युगन युग बीछुरे मिलेतुम आइकै
 प्रेम करि अङ्गसो अँग लाये । पुरुषने दर्श जब दीन्हिया
 हंसको तपनी बहु जनमकी तब नशाये । पलटिकै रूप जब एकसे
 कीन्हिया मनहुं तब भानु षोडश उगाये ॥ ७ ॥ पुहुपके द्वीप
 पीयूष भोजन करै शब्दकी देह जब हंस पायी पुहुपके सेहरा
 हंस औ हंसिनी सच्चिदानन्द शिर छत्रछायी । दिपैं बहु दामिनी
 दमक बहु भाँति की जहाँ घन शब्दको घमंड लायी । लगे जहाँ
 बरपने गरज घनघोरिकै उठत तहँ शब्द धुनि अति सोहायी ॥ ८ ॥
 सुन सोइ हंस तहँ यूथके यूथ है एकही नूर यक रङ्ग रागै । करत
 बिहार मन भामिनी मुक्तिमें कर्म औ भर्म सब दूरि भागै । रङ्ग और
 भूप कोइ परखि आवैं नहीं करत कल्लोल बहु भाँति पागे ।
 क्राम औ क्रोध मद लोभ अभिमान सब छाँड़ि पाखंड सत
 शब्द लागे ॥ ९ ॥ पुरुषके बदनकी कौन महिमा कहाँ जगत्तमें

ऊपमाय कछुनाहि पायी । चन्द्र [औ] सूर गण ज्योति लागे
 नहीं एकही नक्ख परकाश भाई । पान परवान जिन वंशका
 पाइया पहुंचिया पुरुषके लोक जायी । कहैं कव्वीर यहि भाति
 सो पाइहौ सत्यकी राह सो प्रकट गायी ॥ १० ॥

देह नासूत स्वरे मलकूत और जीव जवहूत को रूह बखानै ॥
 अरबी में लाहूत कहै जेहि निराकार मानि के मंजिल ठानै ॥
 आगे हाहूत लाहूत है बाहूत खुद खाविन्द जाहूत जानै ॥
 सोई श्री राम पनाइ सबै जग नाहि पनाह यह अता गानै ॥

इसप्रकार से सत्यके खोजियोंको तो ऐसे ग्रन्थोंका अध्या-
 त्मिक अर्थही ग्रहण करनेयोग्य है । और स्थूल अर्थ तो स्थूल
 बुद्धिवाले पक्षपातियोंके लियेही छोड़ देना उचित है ।

ज्ञान ।



पृष्ठ (६८२) की टिप्पणीमें सूचित किये हुए दश मुकामोंका वर्णन । प्रथम नासूत का वर्णन ।

नासूत मुकाम सुमेरु पर्वतके उत्तर ओर पृथ्वी से छत्तीस सहस्र योजने ऊँचाई और यह पर दयावंश रहताहै और यह मायाका स्थान है—महामाया इस जगह अपने तेज सहित निवास करती है । और जब कबीरसाहब और मुहम्मदसाहब उस स्थानपर पहुँचे तब वहाँ हजारस्र दाऊद को बैठे तथा जबूर नामक पुस्तकको पढ़ते पाया । वहाँ पहुँचकर कबीर साहबने अस्सलामअलैक कहा—तब हजरत दाऊद अलैकमस्सलाम कहकर उठ खंडे हुए—और उनके हाथों को चूमकर बड़ी आवमगत किया—तब कबीर साहब मुहम्मद साहबको उस स्थानकी विशेषता और गुणोंको बतलाकर आगे चले ।

दूसरे मलकूत का वृत्तान्त ।

दूसरा स्थान मलकूत है—और यह स्थान नासूत से चौबीस सहस्र योजन ऊँचाई पर है—और पृथ्वीसे साठ सहस्र योजन की ऊँचाई पर है । और इस स्थानको दूसरे शब्दों में वैकुण्ठ कहते हैं, और यह वैकुण्ठ विष्णुका स्थान है—और इसी स्थानपर पाप पुण्यका लेखा लगताहै—और इस विष्णुकी समामें ब्रह्मा विष्णु शिव इन्द्रादिक समस्त देवतागण उपस्थित रहतेहैं—इस विष्णुहीका नाम धर्म्मराय है—और आपकी आज्ञासे नरक तथा वैकुण्ठ और योनिका फिर्जा आदि सब कुछ होता है—और इसी स्थान से विष्णु महाराजका परिभ्रमण समस्त पृथ्वी और आकाशादिमें हुआकरताहै । चित्रगुप्त जी विष्णु के मंत्री सबके पाप पुण्यका लेखा तब हिसाब रखतेहैं । जब कबीर साहब मुहम्मद साहबको अपने साथ लेकर इस मलकूत पर पहुँचे—तो वहाँ मूसा को बैठे तौरते पढ़ता पाया—कबीर साहब ने वहाँ पहुँचकरमीसलामअलैक किया—मूसा सलामका उत्तर देकर उठे, और उनका हाथ चूमकर बड़ी आवमगत की तब कबीर साहबने मुहम्मद साहबको इस स्थान के समस्त गुण बतला तथा वहाँके वृत्तान्त से विदित कराकर आगे चले ।

तिसरे जबरूत का वृत्तान्त ।

तीसरा जबरूत है—इस जबरूत स्थान को कबीर साहबने झाँझरी द्वीप कहा है—और यह निर्गुण ब्रह्म अलख निरखनका स्थान है जो तीनों लोकका कर्ता धर्ता है और यह स्थान वैकुण्ठसे अठारह करोड योजन ऊपरको ऊँचा है—यह बड़ा सुन्दर स्थान है—यहाँपर चार करोड ब्योतिका प्रकाश है—और इस समामें चारों फरिश्ते उपस्थित रहतेहैं—अर्थात् जिवरा ईल-इल्-रापिल इजराईल—और मेकाईल । इन्हीं चारोंको ब्रह्मा विष्णु शिव और यम इत्यादिके नामसे

पुकारते हैं । समस्त आज्ञाएँ इसी स्थानसे प्रचलित हुवा करती हैं--और चारों फिरीस्ते इन्हींके आज्ञाकारी हैं । वेद तथा पुस्तकें सबके प्रचार कर्ता यही हैं और आपर्हीके आज्ञाकारी तथा धर्मीन सब हैं । आधा तथा निरञ्जन इसी राजधानीमें बैठकर तीनों लोकका राज्य करते हैं । जब कबीर साहब रसूल अल्लाहको साथ लेकर पहुँचे तो देखा कि हजरत ईसा वहां बैठे हुए हज़ील पढ़ रहे हैं । वहां पहुँचकर कबीर साहबने अस्सलामअलैक कहा और हजरत ईसा सला-मका उत्तर देकर उठ खड़े हुए और उनके हाथको चूम लिया--तब कबीर साहब मुहम्मद साहबको उन स्थानों के गुणका विवरण बताकर आगे चले ।

चौथे लाहूतका वृत्तान्त ।

चौथा लाहूत है जबरूत और लाहूतके बीचमें ग्यारह पाळंगका अन्तर है, और एक पाळंग आठ करोड़ योजनका है, । यह लाहूत स्थान अक्षका है यहां अक्षर और योगमाया रहते हैं वह बड़ा सुन्दर स्थान है । जब कबीर साहब और मोहम्मद साहब इस स्थानपर पहुँचे तब कबीर साहबने मोहम्मद साहबसे कहा कि हे मुहम्मद ! देखो यह तुम्हारा स्थान है--और यहांहीं चह्र अक्षर पुरुष जिसको तुम बेचून बेचेरा खुश कहते हो रहता है और उस स्थानके गुण दिखलाकर आगेको चले ।

पाँचवे हाहूतका वृत्तान्त ।

पाँचवाँ हाहूत है--यह हाहूत स्थान एक असंख्य योजन शून्यके ऊपर है--अर्थात् लाहूत और हाहूतके बीचमें एक असंख्य योजन शून्य और अंधकार है--यह हाहूत स्थान अचिन्त पुरुषका है--यहाँ अचिन्त पुरुष सत्त्विक रहता है--और यह स्थान बड़ाही मनोहर है--अचिन्तके सामने तीन सी अप्सराएँ नृत्य करती रहती हैं--और यह निःशंक तथा निर्द्वंद्व रहता है कबीर साहब इस स्थान और अचिन्त पुरुषका सब विवरण मुहम्मदसे कह करके आगे को चले ।

छठवाँ वाहूत का वृत्तान्त ।

यह वाहूत छठा स्थान है । और वाहूत और हाहूतके बीचमें तीन असंख्य योजन शून्य और अंधेरा है और हाहूतसे वाहूत तीन असंख्य योजनकी उँचाईपर है--यह अत्यन्त मनोहर स्थान है इस स्थान में सोहं पुरुष रहता है--और सोहं पुरुषकी अर्धांगिनीका नाम ओहं है--यह ओहं पुरुष अपनी शक्ति ओहं सहित सिंहासनपर अविद्युत है--और उस स्थान में सदैव ओहंका शब्द सुनाई दिया करता है । जब कबीर साहब मुहम्मद को लेकर इस स्थानपर पहुँचे ओहं वहाँके समस्त गुणोंका विवरण उन्होंने उनसे किया और फिर आगे चले ।

सातवें साहूत का वृत्तान्त ।

यह साहूत बाहूतसे पाँच असंख्य योजन ऊँचा है, और बाहूत और साहूतके बीचमें पाँच असंख्य योजन शून्य और अत्यंत अंधकार है । यह इच्छाका स्थान है । इस स्थान की नरत तथा यहाँ की सुखसामग्रीका भी विशेष विवरण है कबीर साहब मुहम्मद साहबको दिखलाकर आगे चले ।

आठवें राहूत का वृत्तान्त ।

राहूत साहूतके ऊपर चार असंख्य योजन ऊँचा है । साहूत तथा राहूतके बीच में चार असंख्य योजन शून्य और अत्यंत अंधकार है और इस राहूत स्थानमें अंकुर पुरुष अपनी शक्ति सहित रहता है—यह अत्यंत सुन्दर तथा मनोहर स्थान है । जब कबीर साहब मुहम्मद साहब को लेकर इस स्थानमें पहुँचे तो उसके सब गुण दिखलाकर आगे चले ।

नवमें आहूत का वृत्तान्त ।

यह राहूत के ऊपर दो असंख्य योजन ऊँचा है । और बीचमें शून्य तथा अंधकार है—इस स्थान में सहज पुरुष रहता है—और सत्यपुरुषका सबसे बड़ा पुत्र यही कहलाता है । यह नवाँ स्थान सबसे सुन्दर और आनन्द पूर्ण कहलाता है । कबीर साहबने मुहम्मद साहब को वह स्थान दिखलाय और इसका विवरण करके फिर आगे को चले ।

दशवें जाहूत का वृत्तान्त ।

आहूत और जाहूत के बीचमें दश असंख्य लाख योजनका अन्तर है अर्थात् स्थान जाहूत-का आहूत के ऊपर दश असंख्य लाख योजन ऊँचा है और यही स्थान सत्यपुरुषका है इसकी सुन्दरताका विवरण किया नहीं जा सकता है इसी स्थानसे कबीर साहब सत्यपुरुषकी आज्ञा लेकर पृथ्वीपर आया करते हैं और इसी स्थानके रसूफ पाक है और इसी सत्य पुरुषके सत्यलोकमें जब हंस पहुँचते हैं तब कालपुरुष उनको नमस्कार करता है और उन हंसका आवागमन फिर कभी नहीं होता । वे हंस सत्यपुरुषकी स्तुति किया करते हैं और वे सत्यपुरुषके स्वरूपको प्राप्त होजाते हैं; सत्यलोकके आधीन अठसी सहस्र द्वीप है और सब द्वीपों में सत्यगुरुके हंस आनन्द करते हैं उनके मोजन तथा बच्चादिका विवरण नहीं हो सकता है ।

सत्यकविराय नमः ।

अथ श्रीबोधसागरे

दशमस्तरंगः

श्री ग्रन्थ काफिर बोध ।

मंगलाचरण-सोरठा ।

बन्दौ श्री सत्य कवीर , कुफर नशावन जगत गुरु ॥

पावों सत माति धारै, टूटे कुफर जँजाल सम ॥

ग्रन्थारम्भः ।

कौन सो काभिर कौन मुर्दार । दोऊ शब्दका करो विचार ॥
गुरसा काफिर मनी मुर्दार । दोऊ शब्दका यही विचार ॥
हम नहि काफिर हम हैं फकीर । जाइ बैठे सरवरके तीर ॥
चोरी नारी दरोग सो डरें । राह सो लेखा सबका करें ॥
नंगे पायन पृथ्वी फिरै । हाट न लूटै बाट न परै ॥
हमतो(बाबा)किसीका कछुन विगारै । दर्दमन्ददिल दया सबारै ॥
दुनिया लोक सो उलटी करै । सत्यनाम सदा उच्चरै ॥
सिक्का देखि न कहिये फकीर । फकीर न कूटे पुरानी लकीर ॥
काफिर सो कुफराना करे । अलह खुदाय सो नाहीं डरे ॥
करै न बन्दगी फिरै दिवाना । गरभ बांधि फिरै गैबाना ॥
बोल कुबोल सेवै विसरावै । खून खराफातको दूरि बहावै ॥
दिल में चोर कमर में कत्ती । लोगन के घर भाजे रत्ती ॥
अलह के नामे बाँटे खाना । सो कहिये सांचे मुसलमाना ॥
मुसलमान मुसावे आप । सिदक सबूरी कलमा पाक ॥
खडी ना छेडे पडी न खाय । सो मुसलमान बिहिश्तको जाय ॥

कलमा पढ़ै न आवै बिहिस्त । धिरदे रहे पाप की हष्टि ॥
 हिन्दु मुसलमां खुदाके बन्दे । हमतो योगी (किसी का) नराखे छन्दे ।
 देवी देहरा मसीद मिनार । हमरे तो एक नाम आधार ॥
 टाकी ले कौन ऊपर चढ़ै । पाव न दाबें हाथ न गढ़ै ॥
 तहाँ न अग्नि पवन का डर । ऐसा अलख पुरुष (जिन्द पीर) का घर
 चूना पत्थर बनाइया दादाआदम की करनी ॥
 हमतो रहें अलख पुरुष जिन्दा पीर की शरनी ॥
 मक्खी जाय बंधनमें परी । छानत छानत ताही गिरी ॥
 काजी मुलना करे बिचार । मक्खी किया बड़ा अहंकार ॥
 मक्खी तो गाये भखे । मक्खी तो सुअर भखे ॥ मक्खी तो हलाल
 भखे । मक्खी तो मुर्दार भखे ॥ मक्खी जाय बिगारे खाना । तहाँ
 न चले बादशाह परवाना ॥ कोरा कलमा बहुतेरा बोलै ॥
 खैर मिहर का खीसा न खोलै ॥ मिहर न बांटे मुर्दार खोरा । खैर
 न बांटे अल्लह का चोरा ॥ अरस परस बीच समाना । मोम दिल
 मोम दिल जाना ॥ सिदके सो परि पहिचाना । दर्दमन्द दुरवेश
 बखाना ॥ रहमत है मुरशिद पीरको । जहमत सूम महसूदको ॥
 नेश्वर परिचे निमाज गुजारै । श्रवणनेत्रको बैर निहारै ॥ मुहम्मद
 मुहम्मद क्या करे । कुरान कलमा क्या पढ़ै ॥ किधर किधर
 की राह बतावे । विनु गुरु पीर राह ना पावे ॥

साखी-हाजी गाजी दोऊ गुरु चेला खोजो दस दर्वाजा ॥

अलख पुरुष कहँ मा थनवाओ, इस विधि करै निमाजा ॥

सभै साचे काजी, सांचे सांचे मुलना वेद कुरान ॥

कहै कवीर आबसो सब आलम उपजाना ॥ हिन्दू कहिये की मुसल
 माना ॥ राम रहीम बसे एक थाना । मनको जाने सोई मोलाना ॥
 दरको जाने सोई दरवेश । हमतो बाबा नेकी बदी सो न्यारा ॥
 दुनिया मति कोइ लाबे दोष । हम तो कहीं अकेले दस्त ॥

ताका साहेब मक्का वस्त । मक़वन्तका साहेब अकिल मन्द ॥
 अकिलमन्द अकिल सोजाना । मन गुरीद दोस्ती दाना ॥
 सहर गदाई कौन यार । सिर खुरदनी कौन यार ॥
 बन्दी खाने कौन यार । तख्त बादशाही कौन यार ॥
 काथा यार सिर खुरदनी । दिल यार मार माहीं ॥
 जीव यार बन्दी खाने । मन यार तख्त बादशाही ॥
 मनलाल दिललालपोतदार । रहमसा ही हमसाहसांहपोतदार ॥
 इति कबीर साहेब का वचन उचार विचार

अथ खान मुहम्मद अली पादशाहका प्रबोध ।

कलिक कीमोक लिस रसमें को चशमें । खदयर संयम
 करदम । ओजूद राह चक्रित करदम ।

औवल- अछे पीर है । मन गुरीद है । तन शहीद है असल
 गदाई है । तक़बुर दुशमन है । गुस्सा हराम है । नफ़स शैतान है ।
 चोरी लानती है । जुवारी पलीदी है । अदब आदि है ।
 आदब कम असल है । राह पीर है । बेराह बेपीर है । सांह
 विहिश्त है झूठ दोजख है । मोमदिल पाक है । संगदि-
 नापाक है । हिंस हैवान है । बेहिंस बली है ॥

लाइ लुई हरकत है । अचेतबेगुलाम है । असलजादे को सलाम
 है । क़ुतद्दीन जर्दख़ है । दाना जौहरी है । असलकी दोस्ती है ।
 दानो शायर है । बूझ महबूब है । बन्दगी कबूल है ।
 अरलाह नूर है । आलम हद्द है । साहिब बेहद् है । यकीन
 मुसलमान है । शील रोजा है । शर्म सुन्नत है । ईमान मुसलमान है ।
 बेईमान बेदोन है । दिल दलील है । बाँग बलेल है । फकीरी
 सबूरी है । नासबूरी मक्कारी है । दरोग इन्द है ।

इति समझौता ।

अथ बन्ध ।

प्रथमबोलिये मूल बन्ध । दुजे बोलिये कमर बन्ध । तीजे बोलिये लंगोट बन्ध । पाँचवें बोलिये दानिश बन्ध । छठे बोलिये शस्त्र बन्ध । सातवाँ बोलिये सहस्र बन्ध । आठवाँ बोलिये अट्ठ हाथकी काया । जाका मर्म काहू विरले पाया ॥ मक्के हिस्से मदीने छाया ॥ औवल पीर हिन्दू कौबल वीर मुसलमान कहाया ॥ मुसलमानकी काटी चोंचनी हिन्दू के छेदे कान । बोलता ब्रह्म नहीं हिन्दू नहीं मुसलमान । दादा आदम ने गाया । बड़े बड़े पीरन को फरमाया । खुदाने अली पादशाह को चिताया । हिम्मत बन्दा मददे खुदाया । दुआ फकीरा रहम अल्लाह । कदम दर्वेशाँ रह बलाय । दादा आदम मामा हौआ । मक्के मदीने में चढा तावा । पहिली रोटी फकीर को खा । ना देवे रोटी तो टूटे कठवता फूटे तवा । बैठी रहो मामा हौवा । कुफ्र वले अपनी रावा । इतनी सवाल रतनहाजी ने कहा । कहे कवीर पीर को जानी । काफिर बोध सम्पूर्ण वानी ॥

इति श्री काफिरबोध प्रथम मांजिल समाप्त ।

फिरिश्तोंका ब्यान ।

१ औवल फिरिश्ता बसर है । जसे खुदाकी सूरत सूरत नहीं है आदि अन्त नहीं है वैसे बसरकाभी कोई रूप रेख नहीं है । खुदाने यह फिरिश्ता सब । जीवधारीके संग लगादिया है जो हरएकको बतलाता है कि, देख कर चलो ठोकर मत खाओ ॥

२ दूसरा फिरिश्ता समअ (कान) है । उसके द्वारा खुदा उपदेश करता है कि, मकहूह (बुरा) मरगूब (भला) आवाज और दोस्त दुशमन की बात को सुनो और समझो ।

३ तीसरा फिरिश्ता शामा (घ्राणेन्द्रिय) है । यह फिरिश्ता सुगन्धि दुर्गन्धि को बतलाता है ।

४ चौथा फिरिश्ता लमस (स्पर्शेन्द्रिय) है जो बतलाता है कठिन और कोमल को ।

५ पाँचवा फिरिश्ता जायका (रसेन्द्री) है जो छः प्रकार के रसों का ज्ञान बतलाता है ।

६ छठा फिरिश्ता हाथ है जो हाथ से करने योग्य कामों को सिखाता है ।

७ सातवाँ फिरिश्ता पाँव है जो चलने फिरनेको बतलाता है ।

८ आठवाँ फिरिश्ता जवान (जिह्वा) है जो भला और बुरा वचन बोलने को सिखाता है ।

९ नवाँ फिरिश्ता आलातनासुल (जनेन्द्रिय) है जो मूत्र त्याग करने और-संसारकी वृद्धि करने का मार्ग बतलाता है ।

१० दशवाँ फिरिश्ता मेकअद (गुदेन्द्रिय) है जो शरीर के मलों को बाहर निकालता है ।

११ ग्यारहवाँ फिरिश्ता दिल (मन) है जो इच्छा उत्पन्न करता है और राग द्वेष करता है । दिल वह नहीं है जिसको राक्षस मांसाहारी लोग कबाब बनाकर खाते हैं ।

१२ बारवाँ फिरिश्ता इदराक (चित) है जो सर्व पदार्थों का चिंतन करता है ।

१३ तेरहवाँ फिरिश्ता अहंकार है जो जीवन की रक्षा करता है ।

१४ चौदहवाँ फिरिश्ता अकू (ज्ञान) है जिसे जिवरईल कहते हैं और जो सबके भेद को जानता है और सबको उप-युक्त मार्ग बतलाता है ।

१५ पन्द्रहवाँ फिरिस्ता शहवत (रजोगुण) है जिसको ब्रह्मा कहते हैं ।

१६ सोलहवाँ तभीज (सतोगुण) है जो सत्य असत्य का विचार बतलाता है इसीको विष्णु कहते हैं ।

१७ सतरहवाँ फिरिस्ता गजब (तमोगुण) है जो दुखदाई पदार्थोंसे रक्षा करता है इसी को शिव कहते हैं ।

इसी प्रकार पांच तत्त्व और सर्व प्रकृतियाँ आदि संसारके सर्व वस्तु फिरिस्तो हैं और जिसप्रकार शरीर का राजा जीव है उसी प्रकार सब जड चैतन्य का स्वामी साहब है जिसके शरणमें जानेसे अटल सुख प्राप्त होता है ।

इति काफिरबोध ।

इति श्रीबोधसागरान्तर्गत काफिरबोध नामक दशमस्तरंगः ।

ज्ञातव्य ।

काफिर बोध पुस्तक के प्रथम मंजिलकी एकही प्रति मेरे पास है । बहुत प्रयत्न करने पर भी उसकी दूसरी प्रति न मिल सकी इस कारण जैसी प्रति थी उसीके अनुसार ही रक्खा है । इस ग्रन्थ में फारसी और अरबी शब्दों का बहुत प्रयोग किया है किन्तु यह ग्रन्थ लिखा हुआ अशुद्ध हिन्दी अक्षरोंमें मिला है और दूसरी प्रति न रहने तथा छपने की शीघ्रता के कारणसे कितने शब्द शुद्धरन जान पड़ने के कारण जो त्रुटियाँ रह गयी हैं उनको दूर करने के लिये प्रयत्न कर रहा हूँ प्रयत्न सफल होने पर दूसरी आवृत्ति में ठीक कर दिया जायगा ।

इति ।

इति
श्रीबोधसागरान्तर्गत
ग्रन्थ मुहम्मदबोधः
और
काफिरबोधः
समाप्तः ।



भारतपथिक कवीरपंथी-
स्वामी श्रीयुगलानन्दद्वारासंशोधित ।

श्री-मुलतानबोध ।

खेमराज श्रीकृष्णदासने
मुम्बई
निज "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-प्रेसमें
छापकर प्रकाशित किया ।

संवत् १९८०, शके १८४५;

सवाधिकार रक्षित है.

सत्य नाम ।



श्री कबीर साहिब ।

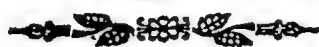


सत्यपुरुषाय नमः ।

अथ श्रीबोधसागरे

एकादशस्तरंगः ।

श्रीग्रन्थ सुलतानबोध ।



मंगलाचरण-दोहा ।

अजर अमर सत नाम है, भंजि शोक तम पुंज ॥

तासु चरण मन रमि रहहु, कमल मौरि जिमि गुज ॥

धर्मदास वचन-चौपाई ।

धर्मदास उठि विन्ती लाये । सतगुरु मोहि कहो समुझाये ॥
कैसे करिये तजिय संसारा । ताको समरथ कहो विचारा ॥
आगे भये बलख के मीरा । माया सुख तजि भये फकीरा ॥
कही विधितिन तजि पादशाई । सब वृत्तांत कहो समझाई ॥

सतगुरु वचन

कहें कवीर सुनो धर्मदासा । बलख भेद कहूं तुम पासा ॥
बलख शहर एकनगर अनुपा । तहँ सुलतान यक ज्ञान सरूपा ॥
बादशाह शाहन सरदारु । प्रेम प्रीति मन माहि विचारु ॥
इब्राहीम अद्धम जेहि माना । राज माहि भक्ती जिन ठाना ॥
विरह उठी शाह मन माही । कारज अपवा कीना चाही ॥
मनुषा जनम अमोलक पायी । ऐसे तन पाई खुदा मिलि जायी ॥
जो यहि अवसर अछहन पाया । क्षण महँ विनशि जायगी काया ॥
ऐसी फिकर उठी मन माई । तब षट दर्शन लिये बुलाई ॥

पण्डित साधु सन्यासी आये । जोगी जंगम यती धुलाये ॥
 ज्ञानी ध्यानी सबके पीरा । काजी मुल्ला सेख फकीरा ॥
 सब मिलि भेष जुड़े तहँ आयी । तिनसों वचन बूझा अर्थायी ॥
 तबहि शाह सब टेर सुनायी । अल्लह रूप मुहि देहु दिखायी ॥
 खुदा मिले कह कौन उपाई । कौन राम अरु कौन खुदाई ॥
 एक खुदा एक और को होई । काहे भयो एक अस दोई ॥
 दोऊ दीन मिलि कहो समझायी । दोमें सांच कौन ठहराई ॥
 दोउ कर जोडि सबन सो कहेऊ । बहुत अधीन आप तहँ भयऊ ॥
 होय अधीन तब शीसनवायी । सबसे बूझे मन चित लायी ॥
 सब मिलि कहो खुदाइ सन्देशा । मेरे मनका मेटो अँदेशा ॥
 साहब बसे कौन से देशा । सो मुहि बात कहो दुरवेशा ॥
 दोऊ राह यह किनहि चलायी । किन बैकुण्ठ विहिस्त बनायी ॥
 एती सब मिलि कहो दिवाना । नातो दूर करो कुफराना ॥
 बिन देखे सबही दिल धरहीं । कान छिदाय अरु खतना करहीं ॥
 हमरे दिलका मेटो अँदेशा । हम माने तुमरो उपदेशा ॥
 हिन्दू सबे बैकुण्ठहि धावैं । मुसलमान विहश्त ठहरावैं ॥
 इनमें कहाँ खुदा का बासा । बिन देखे कीनो विश्वासा ॥
 किनहु खुदाका घर नहि पाया । झूठ झूठ सब द्वंद मचाया ॥
 खुदाकी खबर न कोइ बताही । सबको जडो कोठरी माहीं ॥
 दोऊ दीन यह किन भरमाया । खुदाकी खबर किनहु नहि पाया ॥
 साखी-दोऊ दीन समझावहु, मो मन बहुत अन्देश ॥
 कौन खुदा दो दीन रचे, बसे कौन सो देश ॥
 कोपे इब्राहीम तब, ये सब भरम भुलाहिं ॥
 खुदा भेद कोउ ना कहे, डारो कोठरि माहिं ॥

चौपाई ।

चली जो बात दशो दिशि जायी । षट दर्शनको साधु रोकायी ॥
इतनी बात काशी सुनि पाई । तब उठि धायै आप गुसाई ॥
जिन्दा रूप गुसाई कीना । जाइ शाह को दर्शन दीना ॥
बैठे तख्त आप सुलताना । जिन्दा दुआसलामा कीना ॥
दोआ सलाम हमरी नहि माना । माया के मद गर्व भुलाना ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो दुरवेशा । जिन्दा रूप कौन को भेशा ॥
कहाँ से आये कहाँ तुम जाओ । कौन काज हमरे घर आओ ॥
हम पूछें जो खुदा की बानी । इल्म अल्लाह की कही निशानी ॥
कुदरत की कोइ आदि बतावैं । सोई मुर्शिद पीर कहावैं ॥
हमरे दिल में विरह बहु आया । खुदा मिलन कोउ नाहि बताया ॥

जिन्दा वचन ।

जिन्दा कहे सुनो रे भाई । षट दर्शन तुम देहु छुडाई ॥
तब हम तुम सों ज्ञान करावैं । संशय तुम्हारो सकल मिटावैं ॥
षट दर्शन को छोडि तुम देओ । जो चाहो सो हमसो लेओ ॥
अब जनि शंका मानो भाई । जो पूछो सो देउँ बताई ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो दुरवेशा । कैसे मिटै हमार अदेशा ॥
ऐसी बात कही अधिकाई । क्या तुम दुसरे आय खुदाई ॥

जिन्दा वचन ।

तब हम एक कला दिखलायी । भैंसा पास एक साख भरायी ॥
जब दुरवेश भैंसा लगि जायी । भैंसा से एक वचन सुनायी ॥
भैंसा कहै सांचे दुर्वेशा । मानो शाह इनको उपदेशा ॥
यहि दुर्वेश खुदा समजानो । इनसे कर्ता और न मानो ॥

सुनिके शाह अचम्भो भयऊ । मैसा साख सो कैसे भरेऊ ॥
 यह तो पीर औलिया आये । मैसे पास इन साख दिवाये ॥
 शाहके दिल परतीति अस आदी । यह दुखेश खुद आय रहायी ॥
 घट दर्शन को बन्ध छुड़ाये । बन्दी छोर कहिकहि सबजाये ॥
 साखी-बन्दीछोर कहाइया, शहर बलख मँझार ॥
 छूटे बन्ध सब भेष को, धन धन कहे संसार ॥

चोपाई ।

तब सुलतान अपने मन जाना । यह दुर्वेश अविगत ठाना ॥
 मैसा पास इन साख भराहीं । यह तो गति आदम की नाहीं ॥
 सुती कला जान जब पाये । फिर जिन्दा से पूछन लाये ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो दुवशा । जिन्दारूप कौनको भेशा ॥
 कहाँ से आये कहाँ तुम जाओ । इतनी सनद कही समझाओ ॥
 तुमही मुशिद पीर हमारा । हम अपने दिल कीन विचारा ॥
 साखी-कहाँ से आये जिन्द जी, फेर कहाँ तुम जाव ॥
 हिन्दु तुर्क में कौन हो, मोहि कही समझाव ॥

जिन्दा वचन-चोपाई ।

कहे दुवशा सुनो रे भाई । जिन्दा रूप खुदाको आई ॥
 अल्लाह आप सकल घटमाहीं । दोऊ दीन दोउ राह चलाहीं ॥
 इस दीजखतजि विहिश्त को जाये । सौंपन एक चीज तोहि आये ॥
 तुमही दीन दुनी सुलताना । राखो मियाँ सुई सहिदाना ॥
 जब तुम आओगे विहिश्तके माहीं । तब हम सुई लेब तुम पाहीं ॥
 यही काज तुमरे घर आये । मियाँ सुई धरौं तुव ठाय ॥
 दीन दुनी के बादशाह कहाओ । इतनी सनद हमारी लाओ ॥
 सुई देव जब विहिश्त मँझारा । तब हम मानें साँच तुम्हारा ॥
 दिसकर शाह सुई कर लीना । सहस सुई का कौल तब दीना ॥

सुलतान वचन ।

जाओविहिश्तमानो विश्वासा । सहस्र सुई लेना हम पासा ॥

सतगुर वचन ।

इतनी गोष्टि शाह सो कीना । तब तहाँ से पयाना दीना ॥

एक सुई उन हम सो लीना । सहस्र सुईका कौल तब दीना ॥

साखी-इतना कहि हम उठि चले, चानक शाह लगाय ॥

नीमशाम के वक्त में, जुडी अदालत आय ॥

चौपाइ

सबमिलि आय जुडे दरिखाना । बैठे आय तहां सुलताना ॥

शाह के हाथ सुई जब देखा । तब वजीर मन कीन विवेखा ॥

हाथ जोडिके विन्ती लावा । कैसे सुई हाथ में आवा ॥

वजीर वचन

कैसे सुई हाथमें लीना । कारन कौन कहो हम चीना ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो दीवाना । बन्दा अल्लाह दिया सहिदाना ॥

दुरवेश एक यहाँ चलि आया । जिन या सुई दीन हम पाया ॥

कहा दुरवेश विहिश्त तुम आव । तब या सुई लेब तहि ठाँव ॥

ऐसे वचन कह्यो दुँवशा । सुई हम देन कही तेहि देशा ॥

एक सुई हम उनसे लीना । सहस्र सुईका कौल हम दीना ॥

इतना वचन कहे सुलताने । सुनत वचन विन्ती तिनठाने ॥

दीवान वचन ।

दीवान कहे सुनो हो सारै । सुई विहिस्त कौन विधिजाई ॥

गाम परगना औ ठकुराई । सबही धरा रहै यहि ठाई ॥

तात मातु सुन सुन्दर दारा । तन धन धाम सकल परिवारा ॥

अंत समय ये काम न आवैं । आपुचिन्हें तब जिव सुख पावैं ॥
 जहँ लगि जग में दृष्टि दिखाहीं । सो सब विनशि जाय क्षणमाहीं ॥
 जतन करे बहुत सुख पावे । सो तन जले गडे मिटि जावे ॥
 ऐसे कहि वजीर शिर नायो । कैसे सुई संग लै जायो ॥
 समझि देखु अपने दिलमाहीं । सुई संग कौन विधि जाहीं ॥

सुलतान वचन ।

तब सुलतान वचन अस कहई । सुनो वजीर मता यक आहई ॥
 इतना लशकर संगलै जायब । हस्ती चार सो सुई भरायब ॥

वजीर वचन ।

हस्ती संग चले नहिं शाहा । खोज करो तुम दिलके माहा ॥
 हस्ती घोडा माल खजाना । यह सब संग चले न निदाना ॥

सुलतान वचन ।

शाह तबै अस वचन सुनावैं । बैठि सुखपाल विहित को जावे ॥
 लेवैं बाँस में सुई भरायी । यहि विधि सुई संग मम जायी ॥

वजीर वचन ।

तब दिवान कर जोरि सुनावे । यह सुखपाल कबर लगि जावे ॥
 आगे कस तुम करहु साँई । सो मोहि वचन कहो समझाई ॥

सुलतान वचन ।

आगे हम घोड चढि जायब । लेइ जीन में सुई भरायब ॥
 अहो दिवान ऐसेई करिहों । ले दरवेश के आगे धरिहों ॥

कबीर वचन ।

सुना दिवान तबै हंसि दीना । दोइ कर जोरिके विन्ती कीना ॥
 दादा बाबा तुम्हर रहैया । घोडे चढि कोऊ ना गैया ॥
 साखी-इतने में संग नहिं चले, सुनहु शाह चित लाय ॥

यह बज्जद दिन चार है, सो भी संग न जाय ॥

चौपाई

मनमें चकित शाह तब भयऊ । झूठी माया हम चित दयऊ ॥
 सुई संग चले नहीं जाही । झूठी राज पाट सब शाही ॥
 सहस्र सुई का का परसंगा । एके सुई चले नहिं संगी ॥
 अब तो खाना हम तब खावें । जब जिन्दा दृशनि पावें ॥
 इतना ज्ञान शाह घट आदा । जिन्दा दरशको सुरति लगावा ॥
 इबराहीम ऐसी मति ठाना । राज मांहि भक्ती जिन जाना ॥
 साखी-जिन्दा जिन्दा रट लगी, हिरदय रहा समाय ॥
 जो जिन्दा अबकी मिले, पूछू सब घर पाय ॥

चौपाई ।

ऐसी रटना शाह तब लावा । जिन्दा मिलन भयो डरभावा ॥
 बहुत दिवस रट लागी ऐसी । आगे कहूँ भयी गति जैसी ॥
 शाह कीन मन माहँ बिचारा । जिन्दा मिले सो कौन प्रकारा ॥
 सब सिद्धन को लाउ बुलायी । उनसे पूछो मति अस भाई ॥
 जोई सिद्ध अजमत बतलावें । उनसे खबर जिन्दाकी पावें ॥
 जबे शाह ऐसी मन ठानी । लिये बुलाय सिद्ध सब ध्यानी ॥
 साखी-सब सिद्धनको टेरिके, शाह किये सन्मान ॥
 देउ करामत सिद्ध मोहिं, तब मेरो मन मान ॥

चौपाई ।

सन्मुख शाह सिद्ध सब आनी । तबही शाह कहे अस बानी ॥

सुलतान वचन ।

अधिक प्यारे तुमहो अल्लः को । करामात दिखलाओ अब हमको
 ना मैं तुम्हको बांधि झुलाऊँ । ना तो तुम्हको छुरी मराऊँ ॥

सिद्ध वचन ।

तब बोले सिद्ध चौरासी । हम हर हरि के आहिं उपासी ॥
 निशि दिन राम नाम गुण गावें । करामात दिग हम नहिं जावें ॥
 यह सुनि शाह बहुत रिसियाना । हुकम कीन सब बन्दीखाना ॥

सुलतान वचन ।

तुम काफिर अल्लाह ते दूजा । भूत प्रेत चित लाये पूजा ॥
चक्की ढिग इनको बैठाओ । निशि दिन इनसे नाज दराओ ॥
जो नहीं करामात तोहि होई । क्यों कर सिद्ध कहाओ सोई ॥

सतगुरु वचन ।

बैठे सिद्ध सब चाक चलावें । चित विस्मय सब हारिगुण गावें ॥
त्रास देखि मुहि आयी दाया । ततछिन शाहद्वार चलि आया ॥
सोटा मारा चक्की माहीं । घूमहु सतगुरु दया कराहीं ॥
बिदा सिद्ध भये हम भयगुप्ती । देख्यो आय शाहके जपती ॥
कहा साह सों तिन्ह कर जोरी । चक्की सब आपहिं चलि दौरी ॥

सुलतान वचन ।

सुनि के शाह कैफ दिल आयी । कौन शरश यह चक्कि चलायी ॥
वेगहि ढूँढि लाओ यहि वारा । चक्कि चलायो सो अल्लह प्यारा ॥

सतगुरु वचन ।

ढूँढत नगर थके दिल जबहीं । नहिं पाये व्याकुल चित तबहीं ॥
जबहिं शाह घर लगन विचारा । तब हम जीवदया उर धारा ॥
तुरतहिं जाय तहां पगु धारा । शाहके महलन चढे गोहारा ॥
महल पर देखत फिरोँ चहुँ खूँटा । करोँ पुकार हेरानो ऊँटा ॥
सुनि के शाह क्रोधकरि धायै । कौन हमारे महलपर आयै ॥
कहो तुम कौन कहाँ से आवा । कौन काज महल नपर धावा ॥
तब हम कहा ऊँट एक छूटा । ढूँढत फिरुँ मैं अपनो ऊँटा ॥
बहुत अधीन ऊँट हम भायो । खोजत ऊँट महल पर आयो ॥
सुनिके शाह तबे हंसि दीन्हा । कैसे ऊँट महल पर चीन्हा ॥
जंगल माहिं तेहि खोजो जाओ । कैसे ऊँट महल पर आओ ॥
तब हम कहा सुनो तुम ज्ञाना । चढे तरुत अल्लहकिन जाना ॥
ऐसी बूझ करो मन माहीं । सत्य वचन धरो मन ठाहीं ॥

साखी-तख्त चढे किन पाइया, सुनो शाह सुलतान ॥

हरदम साहब याद करु, रचा जिन सकल जहान ॥
महल न आवे ऊँट हमारा । तख्त ऊपर नहिं अल्लाह निहारा ॥
अल्लाह तख्त पर कैसे पावे । जहँ लगि घट महँ गर्व रहावे ॥
जब तुम छोडो राज शरीरा । अल्लाह लखो तुम अपनो पीरा ॥
छोडो मान गुमान रे भाई । अल्लाह रूप तब ही मिलि जाई ॥
सुनत शाह सन्मुख जब आवा । तब जिन्दा से पूछन लावा ॥

सुलतान वचन ।

कौन रूप कौन नाम तुम्हारा । कहो अल्लाह मिले कौन बिचारा ॥
जिन्दा वचन ।

साँचे दिलसे सुरति लगाओ । प्रेम प्रीति लौलीन रहाओ ॥
सुख संपति की करो न आंशा । निशि दिन दीया प्रेम प्रकाशा ॥
मन अस्थिर करि सुरति लगाओ । तब हिंदरश अल्लाह को पाओ ॥
कहे कवीर खोजे सो पावे । खोजत खोजत अलख लखावे ॥
साखी-प्रेम प्रीति करि खोजिये, हियमें आवे ज्ञान ॥

अलख अल्लाहकी खोजमें, जागत भये सुलतान ॥

जिन ढुढा तिन पाइया, गहरे पानी पैठि ॥

जो बीरा डूबन डरा, रहा किनारे बैठि ॥

चौपाई ।

जब कीन मन शाह अन्देशा । नहिं तहँ ऊँट नहीं दुर्वेशा ॥
ऐसे बहुत दिन बीता भाई । काल कला घट आन समाई ॥
बहुरि एक दिन बलख मँझारा । शाहके महलनमें पगु धारा ॥
नौरोजा खेले सुलताना । गिलम बिछायबहु बिधि जाना ॥
महलन माहीं पहुँचे जायी । देखत फिरे महल चौपायी ॥
इब्राहीम अधम सुलताना । हमको देखत बहु रिसियान ॥

सुलतान वचन ।

कहे शाह तुम कौन है भायें । केहि कारण तुम महलन आयें ॥

जिन्दा वचन ।

हम परदेशी दूर दिशारा । देखत फिरि सराय बसोरा ॥

सुलतान वचन ।

शाह कहे यह महल हमारा । कहाँ सराय जो करइ बसारा ॥

जेहि महल हीरा जडा अपारा । तापर धुनी तुम कैसे बारा ॥

अब तुम जाओ शहर बजारा । तहाँ जाइ करो सराय बसारा ॥

जिन्दा वचन ।

कहे दुवैश सुनो तुम शाहा । करि विचार परखो दिल माहा ॥

महल तुमारा तुम कहैं पावा । करो खोज यह किन निर्मावा ॥

महल तुम्हारो होय न भाई । तुम भी मुसाफिर बसो सराई ॥

सुनो शाह तुमचतुर सयाना । सुरति निरति बूझो तुम ज्ञाना ॥

बहुत बादशाह तुम आगे भयऊ । महल न संग काहुके गयऊ ॥

दादा बाबा तुम्हरा रहिया । महल काहुके संग न गैया ॥

जो तुम थापा महलहमारा । अन्त काल सब छुटे घर बारा ॥

यह जग सकल सराय बसेरा । इनमें नाहिं कोइ केहि केरा ॥

जहां के ताहां छूटहि धामा । यह सबही दिनचार मुकामा ॥

हरदम साहिबको पहिचानो । महल सराय एक करि जानो ॥

ज्ञान दृष्टि दिलमें जब आवै । राज छोडि साहिब गुण गावै ॥

साखी-ज्ञान दृष्टि दिल आवई, सब तजि होय फकीर ॥

कहे कबीर सुलतानसे, ज्ञानक लागे तीर ॥

१ गुजारा, निर्वाह ।

२ इस साखी के आगे एक प्रति में नीचे लिखे पद हैं । किन्तु यहाँ इनका मेलन मिलने से नोट में लिखा है ।

चोपाई।

यक दिन शाह जु चले शिकारा । चुनि चुनि साथ लीन्ह असवारा ॥
छोडे बाज पक्षी गहि आने । देखत शाह बहुत सुख माने ॥
बहुविधि मारग करत कलोला । जहँ तँह फिरे शिकारिन टोला ॥
बहुत समय बीति जब गयऊ । एक शिकार हाथ नहिं अयऊ ॥

चोपाई ।

ज्ञान दृष्टि जब दिऊमें आही । छोडो राज पाट बादशाही ॥
होय फकीर जंगलमे बासा । छोडी राज तख्तकी आसा ॥
शाह जो बैठे जंगलमें जाई । नगर की सब परजा चलि आई ॥
फाजी पण्डित शेख मुलाना । महंत महावत गुलाम नफराना ॥
सेठ सेनापति परजा आई । सबही धरे शाह की पाई ॥

प्रजा वचन ।

ऐसी बात न करहु गुसाई । सबही राज भट्ट होय जाई ॥
जो तुम तजौ तख्त औ राजू । सबपरजा का होय अकाजू ॥

सुलतान वचन ।

नाही तख्त निकट हम जावैं । नहिं अपने शिर भार चढावैं ॥
यह बादशाही हमसे नहिं होवे । कौन तख्त चढि दोजख जौवे ॥
हम छोडा तख्त बादशाही । फिरि संशय महुँ हम नहिं जाहीं ॥
बिना भक्ति मुक्ति किन पायी । राज करे सो दोजख जायी ॥
हमको आय मिले यक साई । वहि साहन मुझको फरमाई ॥
मैं अपराधी उन नहिं चीन्हा अघ । बिच छाँडि उनहमको दीन्हा ॥
अबतो करौ मै कौन उपाई । साई मुझको कस मिलिहै आई ॥

परजा वचन ।

अब तुम चलो महल के माहीं । हम सब सँग तुम होहु गुसाहीं ॥
तुमको छाँडि एको नहीं जैहैं । सब मिलि संग पयाना दैहैं ॥
सब मिलि लाये महल मँझारा । शाह के मनमें शोच अपारा ॥
कैसे के जिन्दा मैं पाऊं । कैसेके मैं जिव मुक्ताऊं ॥
झुठे झूठ मिल सब संसारा । दोजख कुंड में नाखन हारा ॥
साखी-बेर बेर हमको मिले, नाम जिन्दा सो आहि ॥
अमरापन यक सुलतान है; किसविधि मिलेंगे आहि ॥

तबै शाह बहुत रिसियाना । खोजु शिकार हुकम फरमाना ॥
 तबै शिकारी दुहुँ दिशिधौवै । पावै न शिकार मनहि पछतावै ॥
 यहि विच लीला अस भइ भाई । सुनु धर्मनि तुम चित्त लमाई ॥
 हरिन एक जो कनकरंग देखा । हीरा रतन मणि जडे विशेखा ॥
 देखि सरूप शाह ललचाई । यहि मिरगा कहँ घेरो भाई ॥
 आज्ञा पाइ चले असवारा । घेरयो हिरण सेन मंझारा ॥
 कहे शाह जो मिरगा जाई । तुमसे मिरगा लेहौं भाई ॥
 सेना सब मिलि रौकत भयऊ । मिरगा भागि शाह तर गयऊ ॥
 शाह सब से तब कहे पुकारी । मिरगा मारि लाउँ यहि बारी ॥
 मिरगा संग सुलतान अकेला । नहिं कोइ सेना नहिं कोइ चेला ॥
 छिन में मिरगा देखि लुपाना । तेहि पीछे धावहि सुलताना ॥
 लागी प्यास शाह को भारी । महा भयानक बनहि मंझारी ॥
 बट का वृक्ष तहाँ यक देखा । शीतल छाया बहुत विशेखा ॥
 भिला फकीर एक तहँ वासा । कुत्ता दोय रहै उन पासा ॥
 शीतलकलशा पानिहि भरिया । जापर ठिलियामठका धरिया ॥
 खोजत नीर शाह चलि आयो दुआ सलाम कं वचन सुनाये ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान प्यास मुहि भारी । जात जान तुम लेहु बारी ॥
 दुवैश वचन ।

हम फकीर दुवै शं कहावै । सुरति होय तो भरोपियावै ॥
 पियो शाह जल लियो निवासा । जिन्दे कीना अजब तमाशा ॥

१ दूर से आहू उसे आया नजर । पहुँचा उसपर शाह धोडा मार कर ॥
 होके वह अपने सवारों से जुदा । पीछे दो फरसंग तक उसके गया ॥
 जाते जाते हो गया आहू खडा । बाफहिसत आविन अद्धम से कहा ॥
 तुझको इस खातिर नहीं पदौ किया । वहशियों पर ता करे जौरोजका ॥
 है गरज ईजाद से तेरे कुछ और । कर जरा तू दिल में अपने आप गौरा ॥
 बात यह कहकर वह गायब होगया । नकश उसका शाह के दिल पर हुआ ॥

साखी-गाकर काढी अगिनसे, मिश्रीघृतदि मिलाय ॥

न्यामत धरी रिकाबमें, कुत्तासे कहे खाय ॥

चौपाई ।

कुत्ता न्यामत खाय न भाई । मारे दुरवेश कुत्ता के ताई ॥

ऐसो चरित कीन दुवैशा । तब शाहके मनमें भयो अंदेशा ॥

सुलतान वचन ।

कहै शाह तुम सुनो दिवाना । यह पशु जीव न्यामत कह जाना ॥

जिंदा वचन ।

कहै फकीर सुनो बेनादाना । जैसा दिया तैसही खाना ॥

जौसि करे करतूत कमाई । तैसि देह धरि भुगतै भाई ॥

यामें फेर फार नहि होई । जो बोवे लुनिहे वह सोई ॥

सुलतान वचन ।

दोय कर जोरिके विन्ती कीन्हा । साहब तुमरी गति हम चीन्हा ॥

वानी अगम कहो समझाई । आगे कौन हते यह साई ॥

दुवैश वचन ।

तब दुवैश कहै समझायी । सुनो शाह तुम मन चितलायी ॥

बलख शहर एक नगर रहाई । तहँके हैं यह दोनो राई ॥

इब्राहीम अहै एक राजा । एक बाप अरु दूजो आज्ञा ॥

राज पाय कछु भक्ति न कीना । ताते जन्म श्वान को लीना ॥

१ यहां जो शाह इब्राहीम अद्धम साहेबके बाप दादे को बलखका बादशाह लिखा है यह बात इतिहास और विचार द्वारा एकदम निर्मूल ठहरताहै क्यों, कि बलखके बादशाह इब्राहीम के बाप दादे नहीं थे वरन इसके उल्टा उनके पिता एक महान संत थे जो परम विरागमान और एकांतवास करने वाले थे । शाह इब्राहीम की उत्पत्ति की कथा बहुतही रोचक और आश्चर्य दायक है । यहां स्थान भाव से नहीं दे सकल गुरु की कृपा होगी तो कबीर साहब के जीवन चरित्र के सहित सुलतान चरित्र भी बृहत् स्वरूप में लिखेंगे । यहां दोनों कुत्तोंको बलख के बादशाह और-शाह-इब्राहीम

सुलतान वचन ।

तब सुलतान कहे सुनु साई । एक बात और कहो समझाई ॥
दोय खुंटे दोय श्वान बंधाये । तीजा खुंटा क्यों खालि रहाये ॥

दुर्वेश वचन ।

कहे दुर्वेश सुनो रे भाई । याकी गतिहि कहूँ समझाई ॥
इब्राहीम नाम जेहि होई । बलख शहर का राजा सोई ॥
राज माहि बहुत सुख करिहैं । भाव भक्ति नाही मन धरिहैं ॥
विना बन्दगी जिन छूटे देहीं । वे पुनि जनम श्वान को लेहीं ॥
इसमें जहू आनि के ताहां । तब ये तीनों रहें एक ठाहीं ॥
इतनी सुन दुर्वेशहि बाता । शाह के मन में लागी घाता ॥

सुलतान वचन ।

पुनि सुलतान अचम्भा भयऊ । तब दुर्वेश हि पूछन लयऊ ॥
श्वान योनि कस छूटे साई । ताका भेद कहो समझाई ॥

दुर्वेश वचन ।

कहे दुर्वेश भक्ति जो करई । सो नर श्वान देह ना धरई ॥
करे बन्दगी साहिब केरी । दया मिहिर की दशा जा होरी ॥
प्रेम प्रीति परमारथनीका । माया मोह जाने सब फीका ॥
सब सुख नामहि से लौलावे । सो जिव श्वान जनम नहि पावे ॥

सुलतान वचन ।

शाह कहे जो लेइ बचाई । सो दुर्वेश साँच है भाई ॥
सो दुर्वेश खुदा का बन्दा । श्वान योनि का काटे फन्दा ॥

अहम की बाप दादा बतलाना बहुत ही मूल है इस हेतुसे जाना जाता है कि, इस पुस्तक में भी उत्तरोत्तर मिला बंट होती गयी है और मिलावट करने वाले भी साधारण विचार के जान पड़ते हैं । ऐसी ऐसी मिलाव और मूलके कारण कवीरपंथी साहित्य की निन्दा होती है । किन्तु बुद्धिमानों को विचार पूर्वकही उसे ग्रहण त्याग करना चाहिये ।

मन में शाह तब ऐसा जाना । यह दुर्वेश है खुदा समाना ॥
 बार बार मोहि आनि चिताई । सोई दुर्वेश आप है साँई ॥
 तब अपने दिल कीन्ह विचार । इनसे कारज होय हमारा ॥
 जो यह कहे सोई चित दीजे । इनका वचन मान शिर लीजे ॥
 इतना शाह मन करत अन्देशा । नहिँ वहँ कुता नहिँ दुर्वेशा ॥
 तबहिँ शाह मन कीन विचार । निश्चय है यह सिर्जन हारा ॥
 साखी—कहे शाह अबकी मिले, पुरवे मनकी आस ॥

कदमें शिरै छुआवहुँ, पलक न छाडूँ पास ॥

चौपाई ।

बन ते शाह नगर में जाई । मन जिन्दा में रहा समाई ॥

जिन्दा वचन ।

गुप्त रूप तब शब्द उचारा । इब्राहिम सुनु वचन हमारा ॥
 नाइक जिव तुम मारि उडाई । तैसा हाल तुम्हारा भाई ॥
 जाहि समय इजराइल ऐहें । महा भयंकर रूप दिखैहें ॥
 हनिहें मुगदर धरिहें चोटी । उठै अगिन तब बोटी बोटी ॥
 ताहि समय पुनि करिहो रोरा । काम न आवे सेन करोरा ॥
 मारत पंछी दरद न आई । एक दिन ऐसा तुम पर भाई ॥
 बेन सुनत मुरछित मन माहीं । गुप्त भये पछताने ताहीं ॥
 कहे शाह खोजो तेहि जायी । जिन ऐसी मुहि बात सुनायी ॥
 खोजि थके पुनि मुहि नहिँ पाये । मुरछित शाह भवन चलि आये ॥
 तबहिँ शाह मन ज्ञान समाना । जिन्दा वचन साँच कर माना ॥
 राज पाट सुख सम्पति देहा । यह सब दीखत स्वप्न सनेहा ॥
 ज्ञान दृष्टि दिलमें जब आही । छोडेउ तरवत तब बादशाही ॥

१ मुसलमानी धर्मके विश्वास के अनुसार इजराइल एक फिरिस्ता है जो सब प्राणि-
 मोंके आत्मा को शरीर से अलग करता है तब मृत्यु होती है ।

होय फकीर जगलकियों वासा । राज काज की छाडी आसा ॥
 सबही लोग नगर के आयै । आइ शाह के लागे पाये ॥
 काजी वजीरओ शेखमुलाना । महन्त महावत नफर गुलामा ॥
 लागे सबही शाह के पाई । सबही मिलि के विन्ती लाई ॥
 ऐसी बात न कीजे साई । तुम विन यह परजा दुख पाई ॥
 जो तुम तख्त न बैठो राजा । सब परजा को होत अकाजा ॥
 राजा से परजा सुख पावे । जहां तहां आनन्द रहावे ॥

सुलतान वचन ।

कहे सुलतान सुनो रे भाई । हमतों तख्त के निकट न जाई ॥
 ना हम पावें तख्त पर लावें । ना अपने शिर भार चढावें ॥
 अब हम तख्त न बैठें आई । बैठे तख्त सो नरकहिं जाई ॥
 अब हम राज तजी बादशाही । यम की मारसही नहिं जाही ॥
 भक्ति विना जिव मुक्ति न पावे । राज करे सो नरकहिं जावे ॥
 हमको आज मिले एक साई । सो साहिब ऐसी फरमाई ॥
 मैं अपराधी उन्हें न चीन्हा । अधविच छोडि सो मोको दीना ॥
 अब हम करिहैं कौन उपाई । वह अवसर मुझको कब आई ॥

प्रजा वचन ।

प्रजा कहे सुनो हो साई । अब तुम चलो महल के माई ॥
 जो तुम राज छाडि बनजैहो । तो सब संग तुम्हारे ऐहों ॥
 साखी-यहां रहन को छोडि के, तुम संग करिहैं प्यान ॥

ऐसे वचन प्रजा कहि, लाये गृह सुलतान ॥

चौपाइ ।

जब आये शाह महल मँझारा । उठी बिरह मन माह अपारा ॥
 अब मैं किस बिधि जिन्दा पाऊँ । उनबिनु होय न मोरबचाऊ ॥
 यह सब लोक अहै संसारा । नरक कुँड में डारानहारा ॥

ऐसी करुणा भयि दिल माहीं । जिन्दा महल मिले केहि ठाहीं ॥
 भयी शाह मन विरह अपारा । जिन्दा जिन्दा करइ पुकारा ॥
 साखी-उन मनमें मुझको मिले, नाम न दिया बताय ॥
 इब्राहीम सुलतानको, भयो मिलन को भाय ॥

चौपाई ।

मूर्छित शाह भवन चलि आवा । मनमें जिन्दा आनि बसावा ॥
 थोड़े दिन विरहा अधिकाई । फिरतो धरम जाल फैलाई ॥
 माहिं पुनि राज तहँ सुख पाये । माया मोह देखि ललचाये ॥
 गया ज्ञान सुखे में लपटाना । काल शाह घट आनि समाना ॥
 डरझे शाह स्वाद सुख रंगा । देखि रंग मन बहुत डमंगा ॥
 पुनि कछु दिवस जो ऐसे बीता । विसरे शाह अछाह की चिन्ता ॥
 ऐसी चाल देखि हम राही । राज न छोड़े लोभ मनमाही ॥
 तब हम रूप जो कीन खवासा । जेहि ते तरुत की छाडे आशा ॥
 जैसा जिव तैसा तन धारा । कोई विधि जिय उताहूँ पारा ॥
 चतुर सहेली रूप अपारा । शोभा अंग अंग अधि कारा ॥
 होय खवास बाग में जायी । फूल लाय रचि सेज विछायी ॥
 बहु विधि फूलन सेज विछावें । जहां शाह पौढन नित जावें ॥
 ऐसहि करत बहुत दिन गयऊ । तब हम एक अचम्भा कियऊ ॥
 एक दिवस चित ऐसी आयी । ताहि सेज हम पौढे जायी ॥
 रूप खवासिन तहँ हम कीना । घडी एक पौढी सुख लीना ॥
 आये महल सेज ढिग शाहा । पौढि सहेली करे सुख लाहा ॥
 इब्राहीम देखत रिसियाना । मनमाहीं बहुते खिसियाना ॥
 हमरी सेज आई पौढाना । हमरी त्रास तनिक नहि माना ॥
 हांक मारि तिहि ढेरि जगायी । देखत शाह मन क्रोध समायी ॥
 शाह कहे क्यों पौढी नारी । बढ्यो क्रोध तब ताजन मारी ॥

छन्द-हुकुम कीन शाह तन छीन लाव ताजन मारिये ॥
 ताहि पीछे शीश उतारो पकडि भुजा फटकारिये ॥
 मारन लागेउ शाह तेही खन हम कौतुक किन्हे ॥
 हँसो सहेली रोवे नहीं त्रास अतिशय तेहि दीन्हे ॥
 सोरठा-बूझे तेहि सुलतान, मैं मारी तैं क्यों हँसी ॥
 कहो साँची सहि दान, कहो सत ना कुम्हलाय मुख ॥
 चौपाई ।

बहुत क्रोध करि मारा जबही । बहूँतै हँसी सहेली तबही ॥
 हँसत सुलतान अचम्भा कीना । निकट बुलाय पूछि तब लीना ॥
 निकट बुलाय आप सुलताना । वखशयो चूक करयो जिवदाना ॥
 सुलतानवचन ।

यह तुम मोहि कहो समझायी । मारत तोहि हँली क्यों आयी ॥
 सच सच बात कहो निःशंका । तुम जनि मानो हमारी शंका ॥
 सहेलीवचन-चौपाई ।

तबहि सहेली करे बखाना । सुनो शाह तुम चतुरसुजाना ॥
 एक घडी सुख हम जो लीना । ता कारण इतना दुख दीना ॥

※ इस छन्द और उसके नीचेके सोरठाका पुरानी प्रतियोंमें गंध भी नहीं है। वरन् आगेसे जो चौपाई चली हैं उसका ऊपरकी चौपाईके साथ सम्बन्ध है। यह छन्द और सोरठा किसी महात्माने वैराग के जोशमें आकर लिखमारा है किन्तु कविताकी कैसी मिट्टी खराबकी है उसकी बात पाठक छन्द और सोरठा से समझ जायेंगे। देखिये सोरठाके प्रथम दोनो चरण तेरह २ मात्रा से पूर्ण हैं और तीसरे चरण में भी १३ मात्रा है और चौथे में पन्द्रह। कहाँ तक कहै इसी प्रकारसे उत्तरोत्तर भट्टाचार्योंने ग्रन्थोंके विगाडनेमें ऐसा भागलियाहै कि; जिसे कबीरपन्थकी साहित्य मृतप्राय होरही है। मुझे सब ग्रन्थों के शोधने में कैसी-२ कठिनाइयाँ उठानी पडती है मैंही जानताहूँ तिस पर भी मुझे कहाँ तक सफलता हुई है पाठक स्वयम् समझ सकते हैं। वर्तमान में यद्यपि कुछ कुछ विद्याकी ओर झुकाव कबीर पंथियोंकी होरही है तथापि अभी तक दो चारी को छोड़ कर कोई भी ऐसा कबीरपन्थी नहीं है जो अपना कलंक और अपना विचार कबीर साहब कबीर पंथी साहित्यके के मत्थे न ओपताहो ॥

सदा सर्वदा जो सुख करई । तापर मार किती सो परई ॥
 कहा कहँ मोहि रही न जायी । ताकरण मोहि हाँसी आयी ॥
 उमर भरे सुख कीना ऐसा । ताका हाल होयगा कैसा ॥
 या कारण हँसी हम शाहा । कीजे जो तुम्हारे दिल चाहा ॥
 राज करइ बहुतै सुख पावे । तन छूटे चौरासी जावे ॥
 चौराशीमें है कष्ट अपारा । बिना नाम नाहिँ होय उबारा ॥
 आखिर खाक होय तन तेरा । वचन मानि ले यह अब मेरा ॥
 कहा तख्त शज्या सुख पाओ । राह खुदा में चित्त लगाओ ॥
 देह मिलेगी खाक तुम्हारी । चतुर सहेली कहे बिचारी ॥
 साँची राह गहो तुम शाहा । जन्म पाय कछु लागो लाहा ॥
 सतगुरु मिले तो भेद बतावै । जाते जीव मुक्ति घर पावै ॥
 तहाँ जाय जिव करे अनन्दा । जनम जनम का मिटे सब फन्दा ॥
 साखी ❀ सद्गुरु भेद जो पावई, होय मुक्ति घर बास ॥

जन्म मरन फन्दा मिटे, तब सुख पावे दास ॥

चोपाई ।

वचन सुन्यो जब शाह सुजाना । तब कछुदिल में उपज्यो ज्ञाना ॥
 तेरा वचन सही सुनु नारी । सब सुख छाँडि अछाह चितधारी ॥
 शाह विचार कीन मन तबहीं । निकसि जाउँ जंगलबिच अबहीं ॥
 कहे सहेली सुनु सुलताना । दिलमें धरो अछाह को ध्यान ॥
 जंगल बडा जेरी जिन देही । हवा हिस तजुनिज मति एही ॥
 नेकी करो बदी तुम छाँडो । दया मिहर दिल अपने माडो ॥
 परमारथ पर सब कछु वारो । पाक जात अछाह चित धारो ॥
 सुनस वचन लागा चितघाऊ । शाह वचन सुनि लागे पाऊ ॥
 कहे सहेली ज्ञान अपास । जो दिल धरो तो उतरो पारा ॥

*यह साखी भी पुरानी प्रतियोंमें नहीं है ।

❀ सुनि कर शाह अचम्मा भयऊ। ऐसो वचन कबही नहिं कहेऊ ॥
 भयो ज्ञान शाह सुनि वानी । काल कला फिर आनि समानी ॥
 अरुझे शाह स्वाद सुख पायी । भयो मगन मन अति ललचायी ॥
 साखी-सखी सहेली सँग लिये । करत रंग अरु राग ॥
 बिसरे ज्ञान विचार सब, मोह बान डर लाग ॥

चौपाई ।

एक दिन शाह सेजहीं सोया । तोशक झूल विछौना जोया ॥
 देह उषण छेइ अवसर ताही । नींद न आवे बहुत सिसाही ॥
 कोई सखि पंखा पवन दुरावे । कोई चन्दन घसि अंग लगावे ॥
 तबहु नींद न आवे शाहा । बहु व्याकुल अति तन भइ दाहा ॥
 एक चरित्र तहां हम कीना । सखी रूप धरि दर्शने दीना ॥
 सुबुधि सखी जोरे दोइ पाना । सुनिये एक अरज सुलताना ॥
 कहूँ वचन परमारथ जानो । सुनत क्रोध जो दिल नहिं आनो ॥
 यह तन पाय बहुत सुख कीना । कबहु धनी नहीं दिल दीना ॥
 जिन साहिब यह देह बनावा । तरुत सेज सुख राज करावा ॥
 कोठा कोट अमीरी भारी । गज औ तुरं हरष संग नारी ॥
 ऐसा साहिब क्यों बिसराये । राग रंग चित अति हरषाये ॥
 जब वह साहिब कोप कराई । तेहि समय को होय सहाई ॥
 साखी-साहिब रीझे जेहि समय, देइ विहिश्त को वास ॥
 मालिक मेटे पलक में, करइ राज सुख नाश ॥

चौपाई ।

बाहिर देह मिलेगी खाका । साहिब नेह करि होऊ पाका ॥
 वचन सुनत चित गहबर भयऊ । आंसु बहुत चक्षु ते गयऊ ॥

१ इस चौपाईसे लेकर आगे जिस चौपाई के अन्त में इसी प्रकार का झूल दिया है ।
 वहाँ तक पुरानी प्रतियोंमें नहीं है ।

तबहि शाह दिल अपने जाना । नारी में अस होय न ज्ञाना ॥
 यह तो मुर्शिद मालिक मेरा । धरयो रूप इन नारी केरा ॥
 तबहि शाह दिल माहि विचारा । हम कारण इन यह तन धारा ॥
 जो यह कहे भानि शिर लीजे । जाते कारज अपना कीजे ॥
 अब मैं वचन मानि शिर लेऊँ । चरण कमल में मस्तक देऊँ ॥
 हम पुनि गुप्त भये तेहि थाना । देखत शाह बहुत अकुलाना ॥
 कहे शाह कही अस बातों । घाव अचानक किये मुहि जाता ॥
 कुछ दिन शाह विरहमें रहेऊ । बहुरि शाह दिल मोह सो गहेऊ ॥
 तब दिन एक श्वान यक आवा । जाके शीस माहि बड घावा ॥
 कीन माथ देह भरि जाही । कल बल करि व्याकुल तन ताही ॥
 श्वान बिकल डोले चहुँ ओरा । आयो शाह ढिग तबही दोरा ॥
 सखी सहेली मारन धायी । शाह श्वान कहँ लीन बुलायी ॥
 कहे श्वान सुनु शाह सुजाना । हमहूँ रहे बडे सुलताना ॥
 सुख सम्पति पुनि तिरियारंगा । जीव सतावे बहुत अस अंगा ॥
 सोना रूप कटक गज बाजा । अंत समय कोइ आवे न काजा ॥
 साखी-मातु पिता सुत बाँधव, औरो दुलहिनि नारि ॥

अंत समय सब बिछुरई, यह शोभा दिन चारि ॥

चौपाई ।

प्यासे जल नागे पट दीजै । भूके नाज मिहर दिल कीजै ॥
 जैसी परी आप कहँ जानो । तैसी सकल जीव पहिचानो ॥
 हवा हिंस तन साधो भाई । साधो पीर मिटै दुचिताई ॥
 इतना कही श्वान उठि धाया । सखी सहेली मोह लगाया ॥
 पुनि हम कहा गैबकी बानी । सुनहि शाह सह सखी सयानी ॥

आकाश बानी ।

यह नर नरकहि फेर बनाया । तुम तो बहुत नरक मन लाया ॥
 सखी सहेली काम न आवे । जबही धरि यम आनि सतावे ॥

तात मात सुत नारि खजाना । काम न आवे सब बिलगाना ॥
 झूठे करें खुशामद तेरा । बांधे यम तब देख घनेरा ॥
 उठि अकुलाय शाह चित लागा । देखे नहीं उपजे अनुरागा ॥
 दया मिहर घट आन समाना । छोडे जीव घात अभिमाना ॥
 पीर शाह के घटहि समायी । भूखे नंगे सब दीन बुलायी ॥
 मनमां कहे करो सो पीरा । जिन दिन्ह मोही चेत शरीरा ॥
 प्रेम विरह निशिदिन चित लागा । अकह नामसुमिरन अनुरागा ॥
 जेहि दिवस छूटे मम जामा । झूठा मुख नहि आवे कामा ॥
 एक दिन शाह किये असवारी । बलखे शहर देखा निरुवारी ॥
 कहवाँ देखों पीर सुजाना । जिन मुहि कहा भेद निर्वाना ॥
 डेरा सहित सखी रंग सैना । चले बेगि चित नाहि न चैना ॥
 बैठा एक ऊंट तजि प्राणा । पहुँचे आप तहाँ सुलताना ॥
 देखि ऊंट दिल भये उदासा । रोवे बहुत विकल धरि स्वासा ॥
 ऐसी गति एक दिवस हमारी । अपने मनमें यही विचारी ॥
 माया मोह अहै जंजाला । दिना चार का झूठा खयाला ॥
 इनाहीम कह्यो गोहराई । जाइ सवे अपने घर भाई ॥
 ❀ छंद-गजसे उतरी ठाढे भये सबदिये भूषण डारिहो ॥
 चोला पहिर शिर ताज दे तब चले निर्धार हो ॥
 सेना सकल विलखित वदन सब करहीं शोर सहेलियाँ ॥
 मम खबर लय को सखी शिर कूटि मरहि सहेलियाँ ॥
 सोरठा-घेरि राह सब लोग, कोइन छोडहि शाहको ॥
 ऐसे सबको सोग, पुत्र मरे जिमि विकल जग ॥

*पुरानी प्रतियोंमें समस्त ग्रन्थभरमें छन्दका गन्धभी नहीं है किन्तु नयी प्रतियोंमें ये बेटुकी छन्द कई मिलते हैं । इसप्रकार से कई सोरठे और दोहे (साखी) की भीपाया है । पुरानी प्रतियोंमें तो वह है ही नहीं है किन्तु नई प्रतियोंमें एकदम बेटुक हैं ।

छन्द—कहे शाहको समझ दिल हमरी खबर को लेइगा ॥
 सब माहि दाता सबनको सो सबन भक्षण देइगा ॥
 मां के रहे शिकंम में तहाँ को खबर जग लेत है ॥
 जल थल है घट सकल पूरण जो जहाँ तहाँ देत है ॥
 सोरठा—साझ कहे भोरे एक हन, सुनत दिन बीति गये ॥
 शाहदिये नहि चैन, पिछले पहर उठि चले ॥
 चौपाई ।

निकलत शाह कोइ नहि जाना। उठि चलयो जंगल कहँ सुलताना।
 नंगे पावँ पनही नहि लीना। ऐसे शाह धनी दिल दीना ॥
 स्वाद सलाह तजी सुख गेहा। राजपाट जान्यो सब खेहा ॥
 साखी—सोलहसै सहेलियाँ, तुरी अठारह लख ॥
 साई तेरे कारणे, छोडा शहरबलख ॥
 चौपाई ।

सकल छोडि के भये फकीरा । लागे विरह बान गंभीरा ॥
 पिव कारण तज्यो सब आशा । जगत नेह तजि भये उदासा ॥
 शाह निपट बहुतहि सुकुमारा । तिन सुख तजि गह्यो दुःखपारा ॥
 क्षुधा लगे कोइ जांचे नाही । गहि संतोष रहे मन माहीं ॥
 छन्द—पाँव छाले पडि गये चलि पंथ पग थहरावई ॥
 कोइ संग आगे पाछे नाही धूप लगे कुम्हलावई ॥
 अन्न बिना दिन तीन बीते हरष शोक नहि चित गहे ॥
 शाह निशि दिन अति बिरागी नाम अबिचल पद चहे ॥

१ पेट । २ वर्तमान के अथवा इस के थोड़ेदिन प्रथमके परम भक्त महात्माओंके विद्वत्ताके नमूने के लिये यह सोरठा जैसाका तैसा रक्खाहो ।

३ पुरानी प्रतियों में इसी साखी से पुस्तक की समाप्ति होती है किन्तु इसके प्रथम बहुत कुछ विषय है सो इस पुस्तक में आगे आवेगा इस नोट में. इस विषय में विशेष नही लिखा जासकता ग्रन्थके अन्त में "ग्रन्थ विवेचन" नामक हेडिंगके नीचे लिखा जायगा ।

सोरठा-तब साहब कुछ दीन, रूखा सूखा टुकड़ा ॥

शीस नायके लीन, खरी कसौटी नामकी ॥

च पाई ।

कुछ भायो कुछ औरहि दीना । मनमें नाहि गुनावन कीना ॥

जो मुख पांचो अमृत पावत । सो मुख सूखा टुकड़ा खावत ॥

आसन वासन अभूषण नाना । सो सब तजे भूरि मनमाना ॥

जेहि लागी तिन ऐसी कीन्हा । कहे कबीर प्रेम मन चीन्हा ॥

प्रेम गली अति सांझरि भाई । राई दशवां भाग रहाई ॥

मन अहि रावत किस विधि जावे । विरले सेत कोइ मारग पावे ॥

साखी-प्रेम बन्ध अति दुर्लभ, सब कोइ सके न जाय ॥

चढ़ना मोम तुरंग पर, चलना पावक माय ॥

छन्द-मिही सुई को नाको जिमि तिमि इश्क मारग ठानिया ॥

ताही ते कोउ झीनि होइ के प्रेम अगम गम जानिया ॥

जिन करि फना मरो आपको सो लहैं सुखको धामहो ॥

कहैं कबीर आप जहां तहां नाहि मिलत अराम हो ॥

सोरठा-मन महँ शाह उदास, कबहुंकर दरश में पाइहौं ॥

पुरवहिं मोरी आस, प्रगट रूप जब देखिहौं ॥

जबहि शाह घट विरह समायी । दाय कर जोरि के बिन्ती लायी ॥

दीन दयाल दया अब कीजे । अपना दर्शन मोको दीजे ॥

शब्द स्वरूपरहिरूप छिपाओ । प्रकटरूप मुहिदरश दिखाओ ॥

जब हम लगन शाह घट चीन्हा । तब हम रूप प्रकट तहँ कीन्हा ॥

१ पुरानी प्रतियों में यह चौपाई इस प्रकार है ।

नारि रूप तुम लेउ छिपाई । पुरुष रूप धरि दरश दिखाई ॥

और इसका सम्बन्ध उस कथासे है जहाँ सहेली बादशाहके सेजपर सोगयी है और उसे मार पड़ा है । पर जब सखोने बादशाहको समझाया है तब बादशाह अपने मन में निचारने लगा है कि ।

धन्यो स्वरूप अंग उजियारा । जगमग ज्योति तेज चमकारा ॥
 उठत सुगन्ध अंग बहुताई । परिमल बास महेके सब ठाई ॥
 बहुत कान्ति दीसे उजियारा । देखि शाह भये हर्ष अपारा ॥
 तबही शाह चरण लपटाये । दोड़ कर जोरिके विन्तीलाये ॥
 धन्य भाग मुहि दर्शन दीना । पतित जीव पावन करि लीना ॥
 लगे शाह सतगुरु के चरना । अब मुहिराखो साहब शरणा ॥
 धन्य धन्य तुम आपु गुसाई । अपना भेद कहो समझाई ॥
 कहँ तुम रहौ कहाँते आये । वह सब गम्य कहो समझाये ॥
 साहिव अपना नाम बताओ । अपना जानि जीव मुकताओ ॥
 अबतो यह कला जानि हम पायी । साहिव हमको दरश दिखायी ॥
 तुमविबु दया करे को ऐसा । जनम मरनका मेटे संसा ॥
 अब मुहि मुर्शिद भेद बताओ । तुम साहिव हम बन्दा आओ ॥
 कबीर वचन ।

कहे कबीर सुनो चित लाये । अमर लोकते हम चलि आये ॥
 नाम कबीर हमारा होई । हंम उबारन आये सोई ॥

चोपाइ ।

कहै सहेली ज्ञान अपारा । जो दिल धारो तो उतरो पारा ॥
 तबै शाह दिल अपने जाना । नारीमें अस होय न ज्ञाना ॥
 यहतो है खुद साहिव मेरा । घरा रूप इन ख्वासिन केरा ॥
 तबै शाह दिल माहि विचारा । हम कारन इतना तन धारा ॥
 जो यह कहे मानि सो लीजै । जाते काज आपनो कीजै ॥
 जो मैं वचन मानि शिर लेऊँ । चरण कमल में मस्तक देऊँ ॥
 जबै शाह घट प्रेम समायी । दोय दर जोरि उन विन्ती लायी ॥
 धन्य भाग मुहि दर्शन दीना । पतित जीव पावन करि लीना ॥
 शाह लगे सतगुरु के चरना । अब मुहि साहिव राखो शरणा ॥
 दीन दयाल दया अब कीजे । अपना दर्शन मोकहँ दीजे ॥
 नारि रूप तुम लेहु छिपायी । पुरुष रूप धरि दरश दिखायी ॥
 इसके आगे जो पुरानी प्रतियों मैं आयी है सो यहाँ भी वही बात आयी है ।

जो जिव माने शब्द हमारा । सो जिव उतरे भोजल पारा ॥
तबही शाह भये आधीना । शिर लेई चरण कमल में दीना ॥
चरण पखारि चरणामृत लीन्हा । प्रेम भाव सतगुरु कहैं चीन्हा ॥

सुलतान वचन ।

अब कीजें मम साहिब काजा । जाते नहिं छेडे यम राजा ॥
सोई नाम मुहि देहु बतायी । जाते जीव अमर घर पायी ॥

कबीर वचन ।

कहैं कबीर मुक्ति तब पावे । सुखति निरति ले शब्द समावे ॥
उन्मुनि ध्यान रहो लौ लाई । अजपा जपो सदा दिल भाई ॥
निशि दिन मनुवा अस्थिर राखो । नाम अमीरस रसना चाखो ॥
नाम प्रताप मुक्ति जिव पावे । जनम मरणको दुःख मिटावे ॥
गहौ नाम सत्यलोक सिधावों । तहां जाय बहुते सुख पावों ॥
वहि घर हंसा करई आनन्दा । काटे कर्म कालको फन्दा ॥
बहुविधि शोभा रूप अनूपा । षोडश रवि सो हंसको रूपा ॥
किया चहो तुम अपनो काजो * । यम तृण तोरि आरती साजो ॥
सहज चौका करि दीनो पाना । यमका बन्धन हृदय उठाना ॥
अमर अंक जो परवाना पावे । काल कला तजि लोक सिधावे ॥
प्रथम पान परवाना लेई । पीछे सार शब्द तेहि देई ॥
तब सतगुरुने अलख सखाया । करि परतीति परम पद पाया ॥
ऐसी रहनी गहे जो कोई । सत गुरु पद पावे नर सोई ॥
तन मन धनका मोह बिसारे । सो हंसा सत्य लोक सिधारे ॥
सोरठा-शाह किये तन खाक, अपने पिव के कारने ॥
खाक मिली भये पाक, आदमते भये औलिया ॥

* इस आधी चौपाई तक तो पुरानी प्रति के अनुसार है । इसके प्रथम जो गडबड है वह वह टिप्पणियों द्वारा दिखलायीं चुकाई । अब यहां से जो गडबड है सो नवीन प्रति की पंक्ति पूरी हो जाने पर ऐसी फूटके चिन्ह के साथ उसे भी देदूंगा ।

सुनो धर्मदास सुजान, शाह भये जीवन मुक्त ॥
पद पाये निर्वान, शब्द परख करनी किये ॥
चौपाई ।

धरमदास चित अति हर्षाये । प्रभुलीला तुव वरणि न जाये ॥
शाह काज धारे प्रभु रूपा । सखी नाम धर कला अनूपा ॥
अमितकला जीवन सुखदाता । भव बूडत राखे शठ त्राता ॥
अधम उधारण नाम तुम्हारा । बहुत जीव कीने भव पारा ॥
महा नेह तुव चरण लगावा । यशरह्यो और परम पद पावा ॥
साखी-सत्य कबीर समरथ धनी, दोऊ दीन के ईश ॥
सुयश सुन्यो सुलतान को धर्मनि नायो शीश ॥
नबीन प्रतियोंमें पुस्तक यहाँ आकर समाप्त होती है किन्तु
पुरानी प्रतियोंमें ७३२-२८ पृष्ठके पंक्ति की आधी चौपाई
“किया चहो तुम आपनो काजो” के आगे की बाणी उपर्युक्त
नबीन प्रतिसे एकदम बिरुद्ध नीचे लिख अनुसार है ।

और नवीन प्रतिसे पुरानी प्रतिके अंतके एक समान न
मिलनेका कारण उसे पृष्ठकी टिप्पणीमें दे दिया है । और
विशेष वृत्तान्त पुस्तककी समाप्तिमें देंगे ।

चौपाई ।

किया चहो तुम अपना काजू । तुम्हारे राज छोड़िदो आजू ॥
सतगुरु नाम गहो विश्वासा । जाते मिटत कालको त्रासा ॥
यहि सुनि शाह तख्त तब छाडा । प्रकटे ज्ञान दिया गुण बाडा ॥
तब सतगुरुने अलख लखाया । करी प्रतीति परम पद पाया ॥
साखी-सोलह से सहेलियां, तुरी अठारह लख ॥
साई केरे कारणे, छोडा शहरबलख ॥

इति

ग्रन्थ विवेचन ।

इस ग्रंथकी कई प्रतियाँ मेरे पास उपस्थित हैं जिनमेंसे कोई पुरानी सौबर्षसे अधिक की लिखी हुई भी हैं किन्तु पुरानी प्रति की अपेक्षा उत्तरोत्तर २ जैसे नवीन पुस्तक लिखी गयी है सबमें कुछ वृद्धि और प्रसंगका उलट फेर और छन्दोभंग का समावेश होता गया है । नवीन प्रतियोंके अन्तमें कई पुस्तकोंमें किसी किसी महात्माओंने अपना नाम लिखकर अपने को पुस्तकका कर्ता सिद्ध करना चाहा है । चाहा तो सब कुछ है किन्तु लिखते लिखते दोहा और शेरठा भी छुड़ नहीं लिख सकें हैं । सबसे जो पुरानी प्रति मेरे पास मौजूद है वह नवीन सब प्रतियोंसे अधिक शुद्ध और छोटी है और उसका आरम्भ भी “बलख शहर एक नगर अनूपा” से होता है ठीक उसके लुटा नवीन प्रतियोंका आरम्भ “धर्मदास उठि विन्ती लाई” से होता है । इसी प्रकारसे पुरानी प्रतियोंकी अपेक्षा नवीन प्रतियोंके मध्य मध्यमें अधिक कथाएँ इतनी मिलाई गयी है कि, पुस्तक डेवढी होगयी है । इतनीही नहीं है कि विषय बढ़ाया गया है किन्तु साथही साथ थोड़े २ वचन किसीमें एक दोहा किसीमें एक छंद (जो सब अशुद्ध हैं) बढ़ाकर बढ़ाने वाले महाशय ग्रंथके कर्ता बन गये हैं । यद्यपि मैंने इस पुस्तक को सब प्रतियोंके अनुसार ठीक कर दिया है तथापि जहाँ २ विषयोंको उलट फेर अथवा घटाव बढ़ाव हुआ है वहाँ टिप्पणी देदी है । इस ग्रंथकी पुरानी प्रतिमें कबीर पंथकी अन्य ग्रंथों के समान किसी कर्ताका नाम तो है नहीं किन्तु नवीन प्रतियोंमें कई कर्ताओंका नाम है इससे किसी एक कर्ताका नाम निश्चय करनेमें अशक्ति होकर मैंने किसीका नाम

नहीं दिया है और यथार्थ में देही यही बात कि कवीरपंथ की जैसी और पुस्तकों में कर्ता का नाम नहीं है किन्तु वह कवीरपंथी पुस्तक कहलाती है और कवीर साहब तथा धर्म-दास साहबके सम्बाद में लिखी गयी है ॥

इस पुस्तकके अतिरिक्त और भी निर्भयज्ञान आदि अनेक पुस्तकों में सुलतान इब्राहीम अद्धम के विषय में बहुत कुछ बात आयी है जिनमें परस्पर बहुतही भेद है और कितने विषय ऐसे हैं जो एक में हैं और दूसरे में नहीं हैं । इसकारण शाह इब्राहीम अद्धम साहेब का वृत्तान्त गद्यमें संक्षेप लिख देता हूँ क्योंकि हिस्तारसे लिखने के लिये एक स्वतंत्र पुस्तक लिखने का विचार है ।

सुलतान शाह इब्राहीम अद्धम साहिबका संक्षेप चरित्र ।

उत्पत्ति ।

इस सुलतान इब्राहीम शाहके पिताका नाम अद्धम शाह था ॥ आप संसार त्यागी फकीर थे । अपनी फकीरी और तपस्यामें पुरे थे । वस्ती से सदा अलग रहते थे । प्रारब्ध से जो कन्द, मूल, फल अथवा नाज मिल जाता था उसी पर अपना समय बिताते थे किन्तु कभी एक स्थान में जमकर नहीं रहते थे । कभी उनमें घर नहीं बाँधा । कहा भी है कि,

साखी-बहता पानी निर्मला, बन्धा गन्दा होय ।

साधू जनरमते भले, दाग न लागे कोय ॥

कुछ समय तक तो ऐसेही निःसंग फिरते रहे । फिरते फिरते एक बार बलख शहर में पहुँचे । ठहरने के लिये तो शहरसे दूर उन्होंने जंगल में निश्चय किया किन्तु नित्य शहर में फिरने के

लिये जाया करते । एक दिन संयोगसे बलख के बादशाहकी लड़की को देख लिया । अब तो ज्ञानध्यान सब वैरागभूल गया । उस शाहजादी पर उनका मन ऐसा आसक्त हुआ कि, उसीके विरहमें दिन रात फिरने लगे । अन्तमें उसके मिलने का कोई उपाय न देखकर स्वयम् उन्होंने बादशाहके पास जाकर अपने विवाहकेलिये प्रार्थना की । उनकी प्रार्थना को सुनकर बादशाह तो सन्न होगया । वह शोचने लगा कि, ऐसे फकीर भीख मांगते को कन्या देकर उसे दुख सागर में डुबाना है । बादशाहने ऐसा मनही मन विचार तो किया किन्तु आस्ति-कहोने के कारण से दुर्बेश की बददुआ (शाप) से डरकर कुछ बोल नहीं सका और उसने दूसरे दिन फिर उन्हे आनेको कहा । उनके चले जाने पर बादशाह और वजीर ने परस्पर विचार करके अहमशाह को टाल देने का उपाय निश्चय किया और जब नियत समय पर अहमशाह बादशाहके पास पहुंचे तब वजीरने उनसे कहा कि, शाहजादीने अपने विवाह के लिये यह प्रतिज्ञा कीहै कि, नमूने के अनुसार जो कोई दूसरा मोती ले आवेगा उसीके साथ वह व्याह करेगी । अहमशाहने वजीर को बहुत कुछ समझाया बुझाया गिडगिडाये रोये कहे किन्तु वजीरने एकभी न मानी । अन्तमें वजीरसे शपथपूर्वक वचन लेकर वह मोतीकी खोज करने को निकले और दोवर्षनक देश २ नगर २ ग्राम २ भटकते फिरे अन्तमें यह सुनकर कि मोती खारे समुद्रमें उत्पन्न होताहै खारे समुद्रके किनारे पहुंचे वहां पहुंचकर उन्होंने अपने खप्परसे पानी भरकर रेतमें फेंकना आरम्भ किया, इस प्रकारसे पानी फेंकते फेंकते जब उन्हे चालीस दिन बीत गये तब परम दयालु सत्यपुरुषकी आज्ञासे सद्गुरु उनके निकट समुद्र तटपर पहुंचे । वहां पहुंचकर सद्गुरुने अहमशाहसे पूछा कि

हे भाई! तू यह क्या कर रहा है ? समुद्र के पानी को उलचने से तुझे क्या लाभ है ? अद्धमशाह तो अपने काम में ऐसे मग्न थे कि, उन्हें कुछ भी सुधि नहीं हुई कि, कौन मुझ से क्या पूछता है । जब सद्गुरु ने कई बार पूछा और निकट जाकर उन्हें सचेत करके कहा कि, तुझे जो चाहिये मुझ से कह तेरे ही लिये सत्यपुरुष ने मुझे तेरे पास भेजा है । सद्गुरु की इतनी बात को सुनकर अद्धमशाह को कुछ चेत हुआ और उन्होंने अपना सब वृत्तान्त आदि से अन्ततक सुनाकर सद्गुरु से कहा कि, यदि सत्यपुरुष ने कृपा की है और आप मेरे दुख को दूर करने के लिये आये हैं तब मुझ को वसाही मानी जैसा शाहजाद ने मांगा है दीजिये । अद्धमशाह की ऐसी इच्छा को सुनकर सद्गुरु ने उन्हें समझाया कि, तू उस सच्चे साहिब का भजन कर जिसने तुझे और शाहजादी दोनों को उत्पन्न किया है । सद्गुरु ने बहुत कुछ ज्ञान और विवेक वैराग का अद्धमशाह को उपदेश किया किन्तु उन्होंने एक भी नहीं माना बरन उलटकर उन ने उत्तर दिया कि, मैं तो मोती का मिलना और शाहजादी से विवाह करना ही परम भजन समझता हूँ मुझ दूसरे से कुछ सम्बन्ध नहीं है ॥ १

फिर सद्गुरु ने कहा समुद्र का पानी तू क्यों उलचता है ? तब अद्धमशाह ने उत्तर दिया कि, इसी प्रकार से उलचते उलचते समुद्र को सुखा दूंगा और समुद्र के सुखने पर मोती लेकर जाऊंगा तब शाहजादी से विवाह करूंगा । सद्गुरु ने हंसकर कहा कि, भला यह कब सम्भव है कि, तेरे उलचने से समुद्र सूख जाय और तू मोती पावे अद्धमशाह ने उत्तर दिया कि, समुद्र सूखे या न सूखे जब तक दम में दम है तब तक मैं अपने काम से पीछा न फिरेगा । इतना कहकर उन ने कहा यदि सत्यपुरुष ने आपको मेरा दुख दूर करने की

भेजा है तो आप मुझे उसी जोड़के मोती दीजिये । जब सद्गुरुने देखा कि, अद्धमशाह अपने निश्चयसे नहीं टलता है और उसको मोतीके सिवाय दूसरा कुछ नहीं सूझता है तब सद्गुरुने कहा कि, हे अद्धमशाह ! आंख बन्द कर । सद्गुरु की आज्ञाको पाकर अद्धमशाह आंख बन्द करके अन्तरम सद्गुरुका ध्यान करने लगे । इधर तो वह ध्यानमें मस्त थे इधर सद्गुरुकी आज्ञा पाकर समुद्रने लहर मारा और हजारों सीप रेतमें डाल गया । लहरके दृष्ट जानेपर जब अद्धमशाहने आंख खोली तब क्या देखा कि, सहस्रों मोतीके सीपोंका ढेर लगा है मोतियोंका ढेर तो पड़ा है किन्तु सद्गुरुका पता नहीं है । फिर तो अद्धमशाहने मोती देखना आरम्भ किया । देखते २ वह ऐसे आश्चर्यमें फंसे कि, उन्हें यह निश्चय करना कठिन हो गया कि, किसको लेवें और किसको न लेवें । अन्तमें चालीस बड़े मोती चुनकर अपने कमरमें रक्षापूर्वक बांधकर खाना हुए । चलते २ कुछ दिनोंमें जब बलखमें पहुंचे तब सीधे घडघडाते हुए बादशाहकी कचहरीमें पहुंचे । उस समय बादशाहकी कचहरी लगी हुई थी । इनके पहुंचतेही बादशाह और वजीर दोनोंकी दृष्टि उनपर पड़ी । देखतेही वजीर आग बगोला बन गया । वजीरके क्रोध करनेका कारण यह था कि, जिस समय अद्धमशाह और वजीरसे इस बात की प्रतिज्ञा हुई थी कि मोती लेकर आनेपर शाहजादीसे उनका विवाह करा दिया जायगा उसी समय वजीरने अद्धमशाहसे ऐसी प्रतिज्ञा ली थी कि, यदि मोती तुम न ला सको तो बलख शहरमें फिर

दुबारा नहीं आना । और यदि आओ तो तुम्हारी गर्दन मारी जाय । वजीरको अद्धमशाहसे ऐसी प्रतिज्ञा लेनेका यह आशय था कि, अद्धमशाह जैसे फकीरको न मोती मिलेगा । न वह फिर आयगा और न उसका विवाह शाहजादीसे होगा । यही कारण था कि, अद्धमशाहको देखतेही वजीरने क्रोध करके कहा कि, ओ अद्धम ! तू अपनी प्रतिज्ञाको भूल कर फिर यहां आयाहै ? इस कारण प्रतिज्ञाके अनुसार तेरा शिर घडसे अलग किया जायगा । वजीरके अहंकार भरे वचनको सुनकर अद्धमशाहने कहा ओ बेखबर तुझे क्या खबरहै कि, प्रभुने तेरे नमूनेके मोतीसे भी बढकर बहुमूल्य इतने मोती मुझको दियेहैं कि, जितना तेरे संकल्प में भी नहीं आ सकता है । प्रभुने तो बहुत दिये थे किन्तु मैंने चालीस चुनकर लेलियेहैं । अद्धमशाहने इतना कहकर अपनी झोलीसे चालीसों मोती निकालकर बादशाहके मसनदपर गिनके पंक्ति लगाकर रख दिये । मोतियोंके निकलतेही चारों ओर उसके प्रकाश फैल गया । जौहरियों और परखियोंसे आश्चर्यमें आकर अवाक रहने के अतिरिक्त कुछ न बन पडा । बादशाहकी तो बुद्धिही ठिकाने न रही वह शोचने लगा कि, अब तो अवश्य शाहजादीका विवाह इसके साथ करदेना पडेगा । अन्तमें बादशाहने तो यह निश्चय किया कि, अब शाहजादी का विवाह उसी फकीरसे कर देना अच्छा है किन्तु राजद्वार का काम है । राजनीतिके नियमानुसार बादशाह एकान्तमें जाकर अपने वजीर और-परिवारोंसे इस विषयमें विचार करने लगाकि, शाहजादीको अद्धमशाहसे विवाहना चाहिये कि नहीं, उस समय उसी वजीरने जिसने प्रथम बार प्रतिज्ञा कराकर अद्धमशाहको मोती लानेकेलिये भेजा

था उस समय भी विघ्न डालनेके लिये कहना आरम्भ किया ॥

पूछी फिर शाहने वजीरोंसे सलाह ।

सब सगीरों कबीरोंसे सलाह ॥

जो कि औवलमें हुआ था नेशजन ।

फिर हुआ इस प्रकारका वह बेखकुन ॥

उकदसे माना हुआ फिर वह वजीर ।

क्योंकि था हर अमरमें शहका मशीर ॥

हीला व हुज्जत व्याँ करने लगा ।

नुक्ता औ ऐब उनके अयाँ करने लगा ॥

कुबह कुछ उसने किये ऐसे बयाँ ।

होगया खामोश वह शाहे जहाँ ॥

उस वजीरफित्नेजोने फिर कहा । आप घरमें हूजियेरोनका फ़िजा ॥

अहद ओपैमाँ मुझसे है दुर्वेशका । आप अन्देशानकीजे कुछ जरा ॥

सौंपिये यह काम मेरी राय पर । लाइये दिलमें न कुछ खौफ़ो खतर ॥

याद रखिये आप यह मेरी हदीस । इसके हैताबा कोई जिन्न खबीज ॥

कअरसे दरिया के गोता मारकर । लादिये है उसने यह नादिर गोहर ॥

यह करामत पर नहीं इसकी दलील । है बनावट इसकी ऐशा हे जलील ॥

ऐसे मरवा दीद वरनः यह फकीर । लाता क्यों कर ऐश है आफाका गीर ॥

हैन जरबन्दोमें भी यह दस्तगाह । गुर्देः नानको बना देते हैं माह ॥

यों किया है इसने यह मकरोदगल । पास इसके है कोई सिफली अमल ॥

संगरेजा जिससे आते हो नजर । खरक की आँखोंमें ताविन्दः गोहर ॥

यह जो यों रोशन तरअज खुशें देहैं । यह बनावट हीके मरवारी देहैं ॥

मोतियोंमें यह दरखशानी कहाँ । यह चमक यह नूर अफशानी कहाँ ॥

अब कुछ इसको न समझे जन्नबद । नूरताविन्दः है मर्दुमकी खेरद ॥

मुझको आता है नजर उस नूरसे । मकरवहीला इस गदाका दूरसे ॥

सादिकोबरहकरैहकौलेलबीब । हैब्यानेआदमीसिहरेअजीब ॥
 बादशाहसुनकरयहतकरीरेवजीर । होगयादामेतवहुममेंअसीर ॥
 करकेआखिरकारतफवीजेवजीर । बाजशाहघरमेंहुआरौनकपजी ॥
 कहगया उससेकितूमुखतारहै । नेकवबदकाइसकेतुझपरबारहै ॥
 लैकबदअहदी है इन्दुछाहबद । है नतीजा ऐखेरदआगाह बद ॥
 कीजियोकुछतदबीरऐसीवजीर । तंगजिससेहोनयहमर्देफकीर ॥
 घरमेंअपनेबादशाहदाखिलहुआरहगयाउसकावजीरऔरवहगदा ॥

इस प्रकारसे बादशाहको समझा बुझाकर वजीरने महलमें भेजदिया । अब अद्धमशाह और वजीर रह गये तब वजीरने अद्धमशाहसे कहा-

उसको धमकाकर लगा कहने वजीर ।

क्या हुआहै तुझको ऐ मरद कफकीर ॥

तृजो यों गुस्ताखेकरतौहकलाम । बरमलालेताहैशहजादीकानाम ॥
 तुझकोहकुछअकृभी ऐ बेहया । शहजादीवहहैतूमुफलिस गदा ॥
 नाम शहजादीका गरतूने लिया । होगाहरहरबन्दतेराजुदा ॥
 काटकर तेगोंसे मैंतेरीजुबाँ । दारपरखीचूँगा तुझको बेगुमाँ ॥
 जिस्तगरचाहे तोइश्तगफार कर । इसख्यालेखामसेअपनेगुजर ॥

वजीरकी धमकी और विश्वासघातकी बातको सुनकर अद्धमशाह बहुतही दुःखी हुए और फिर अपनेको सँभालकर वजीरसे कहने लगे-

जबसुनीअद्धमनेउसकीगुफ्तगू । बोलाऐबदअहदनासजीदःख ॥
 भूलताहैउसखुदायपाकको । जिसने यह रुत्व दियाहै खाकको ॥
 तूनेवहजामिनदियाथादरभ्याँ । जिससेकायमैहजमीनोआसमाँ ॥
 आलिमो दामाँ व दारायजहाँकादिरे मुतलक शहे शाहनशाहाँ ॥

क्याहुएवहअहदोंपैमा ऐ वजीर । कौलो एकरारेईमाँऐवजीर॥
अहदकरतेहैवफाअपनाकरीम। किजबवबदअहदीहैकिरदारेलईम ॥
छवदउसकागरमुझसेकरनानथा । अहदक्योंतूनेकियाऐवेवफा ॥

अब्दुमशाहने वजीरसे कहा यदि तुझको अपनी प्रतिज्ञा पूरी करनीही नहीं थी तो तूने मुझसे प्रतिज्ञा करके और मुझसे प्रतिज्ञा कराके दो वर्ष तक मुझे क्यों भटकाया । देख तूने ईश्वरको साक्षी रखकर प्रतिज्ञा की और करायी थी अब विश्वासघात मत कर इस विश्वासघातका फल अच्छा न होगा । देख! आज उच्च पदवी को पहुंचा है तो फकीरों और दीन दुखियोंको इस प्रकार दुःख देता है, विचार कर ! किसीका अभिमान आजतक नहीं रहा है। इस संसारमें आकर मायाके चमक दमकमें पडकर जिस जिसने गर्व किया है सबका गर्व टूटा है किसीका गर्वभी रहा नहीं है । अब तू विश्वासघात मत कर और जिस प्रकार मैंने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की है उसी प्रकार तू भी अपना वचन रख । इसीप्रकारसे परस्पर अनेक प्रकारकी नोक झोंककी बातें होनेके पश्चात् वजीर बहुत क्रोधित हुआ और उसने अपने नौकरोंको आज्ञा दी कि, अब्दुमशाहको इतना मारो कि, यह जीता न बचे । फिर क्या था वजीरकी आज्ञाको पाकर निर्दयी नौकर चारों ओरसे टूट पड़े । किसीने लकड़ी उठायी तो किसीने कौड़ा लिया । संक्षेपतः यह कि, जिसको जो मिला उसने वही ले लिया और चारों ओरसे अब्दुमशाहक ऊपर मार पडने लगी । अन्तमे जब वह एकदम अचेत होगये श्वासोच्छ्वास की क्रिया रुक गयी जब मारनेवालोंने समझ लिया कि, वह मर गया है तब वजीरकी आज्ञासे वस्तीसे दूर जंगलमें डाल आये।
इधर अब्दुमशाहकी यह गति हुई उधर बादशाहकी बेटीके

हृदयमें शूल उठा और उसदर्दने थोड़ीही देरमें ऐसा बल पकड़ा कि, हजारों वैद्य और उपाय करनेवालोंके रहते हुए भी शाहजादीको कुछ आराम नहीं हुआ । तीन चार घड़ीमें वह मरगयी। अब क्या था बलख शहर में हाहाकार मचगया। शोकने आकर समस्त नगर में निवास किया । यदि उस समयके शोकका वर्णन लिखने लग जाऊं तो एक दूसरी और बड़ी पुस्तक बन जाये इस कारण संक्षेपमें लिखना यह है कि, बादशाहको सिवाय इस शाहजादीके दूसरी संतान न होनेके कारण सर्वत्र शोकही शोक फैल गया। संक्षेपतः यह कि शाहजादीकी मृतकको लेकर कब्रकी अन्तिम क्रिया करके सबलोग लौटकर चले आये ।

इधर अहममशाहकी आयु शेष रहनेके कारण सद्गुरुकी कृपासे दिनभर अचेत पड़े रहनेके पश्चात् दोघड़ी दिन रहते वह सचेत हुए सचेत होतेही शिर उठाकर देखा तो जंगलके सिवाय कुछ नहीं दीख पड़ा न तो शाही महल है, न वजीरका दरबार, न उनके मोती । इस प्रकारसे चारों ओर शून्यही शून्य देखकर अहममशाह प्रथम तो आश्चर्यमें आये किन्तु उनका आश्चर्य जाता रहा और इश्कका जोश फिर अन्तःकरणमें उठा । फिर तो अहममशाह सीधा शहरको पहुँचे । शहरमें पहुँचकर उनने चारों ओर शोक फैला हुआ देखकर जिससे पूछते वही कहता कि, शाहजादी मरगयी। प्रथम तो उन्हें लोगोंके कहनका विश्वास नहा हुआ किन्तु जब शाही महलके द्वारपर पहुँचे और वहाँभी लोगोंको शोकमें विकल देखा और चारों ओरसे हाय! हाय! की ध्वनि सुनी तब उन्हें विश्वास हुआ कि, सच मुच शाहजादीका परलोकवास हो गया । इस बातके निश्चय होतेही उनके

हृदयपर ऐसा आघात लगा कि, जहां खडे थे वहाँ ही वह अचेत होकर गिरगये और उसी अवस्थामें उस समय तक पड़े रहे जब तक बादशाह शाहजादीकी अंतिम क्रिया करके कब्रस्थानसे फिर कर आये। बादशाहके कबरसे लौटकर एकबार फिरभी रोने पीटने और हाय बोय करनेकी वह धूम मची कि, जिसका वर्णन करना कठिन है। उसी हाय बोय शोककी चिल्लाहाटमें अद्धम शाहको चेत आया चेत आतेही उस समयकी सभा देखकर पागल विक्षिप्त चित्तके समान होकर वहाँसे वह चल पड़े। एक तो अंधेरी रात दूसरे शोकसे कातर अद्धमशाह आधीरात तक तो जंगलमें इधरउधर भटकते और ठोकर खाते रहे किन्तु आधीरातके पश्चात् प्रभु कृपासे भटकते-रशाही कब्रस्थानके निकट पहुँच गये। वहाँ जानेपर उनके हृदयको कुछ धैर्यसा हुआ और कुछ चेतना भी आयी फिर तो एक वृक्षकी आड़में खड़े होकर उन्होंने कब्रके रक्षकोंको ध्यान पूर्वक देखना आरंभ किया। संयोगवश दिनभरके थके हुए पहेरेवाले ऐसी निद्रामें अचेत हुए कि, उन्हें किसी बातकी सुधि न रही। पहेरेवालोंको बेसुध देखकर इश्ककी तरंगमें अद्धमने एक ओरसे कनात फाड़ दिया और अन्दर पहुँचकर वह चोरोंके समान धीरे धीरे कबर तक पहुँचे। कब्रके निकट पहुँच कर वह प्रथमतो कब्रसे लपटकर थोड़ीदेरके लिये अचेत होगये फिर चेत आनेपर उन्हें यह विचार आया कि, एकवार माशूकका दीदार कर लेना चाहिये। दीपक तो चारों ओर जलही रहे थे उसी प्रकाशमें उन्होंने कबरकी मिट्टी अलग करके, ताबूतसे शाहजादीकी मृतक को बाहर निकाला और दीपकके सामने उसे लिटाकर उसके मुखको एकटक देखने लगे देखते देखते उनके हृदयमें ऐसा तरंगे उठा कि इसे अपने पर्णकुटीतक

लेजाना चाहिये । बस । फिर क्या था कन्नकी मिट्टीको ज्योंका
त्यों करके वह शाहजादीकी लाश उठाकर अपनी कुटीपर
पहुँचे सद्गुरुकी ऐसी कृपा हुई कि, जबतक यह अपनी कुटीतक
नहीं पहुँच गये तबतक किसी पहरेदारने करवटभी नहीं ली ।
अहमशाहने अपनी कुटीमें शाहजादीकी लाशको दीवारके
सहारे बैठा दिया और जंगली लकड़ियोंको जलाकर उसीके
प्रकाशमें उस मृतकको सम्बोधन करके कहने लगा ।

होगयी आतश जब तहाँ शोआले जन ।
बैठा उसके हूबहू यह खिस्तःतन ॥
रोशनीमें आगके वह नीमजा ।
देखता था हुस्न हूँ दिलस्ताँ ॥
बादिले पुरदर्द चश्मे अशकवार ।
देखता था उस परीहू की बहार ॥
गोरे तनपर वह उसके पैठा कफन ।
जामये शबनभमें गोया यासमन ॥
चिहरेका आलम कफनमें जो कि था ।
बिदू कबदे चांदनीमें वह मजा ॥
करके उसकी लाशको अहम खिताब ।
यों लग कहने जेराहे इजतराब ॥
ऐबुते संगी दिले ना आशना ।
क्यों क्या मुझको बलामें मुबतिला ? ॥
क्यों दिखाकर दफतन अपनी फबन ।
रंजम डालाथा ऐ नाजुक बदन ॥
दर्द व गममें अपन करक मुबतला ।
एक मुदत तक मुझे रुसवा किया ॥

मुझसे क्यों चाहेथी वह नादिर गोहर ।
 दो बरसतक क्यों रखाथा बहू पर ॥
 अहद गर तुझको वफ़ा करना न था ।
 मुझेको जिन्दः छोडकर मरना न था ॥
 तुझमें कुछ बूझ वफ़ादारी नहीं ।
 यार हो गर शवये यारी नहीं ॥
 तुझको गर दुनियासे करना था सफ़र ।
 साथ लेना था मुझको ऐ सीम्बर ॥
 रह तेरी बाग जन्नतको गयी ।
 देगयी इस रखत जाँको बेकली ॥
 हाल ही मेरी खबर भी है तुझे ।
 कल नहीं पडती किसी करबट मुझे ॥
 बाग जन्नतमें किया तूने वतन ।
 में रहा बहरे अलम में गोते ज़न ॥
 हैफ है सद हैफ दीदारे हबीब ।
 बाद मरनेके हुआ मुझको नसीब ॥
 वाह ऐ चर्ख सितमगर वाहवाः ।
 तूने जालिम क्या सितम मुझपर किया ॥
 जीस्त में माना रहा दीदार से ।
 बाद मरनेके मिलाया यारसे ॥
 देखलेती यह भी मेरी बेकली ।
 जोबरआती सब तमन्नाये दिली ॥
 इसको भी शायद था कुछ मेरा कलक ।
 होगयी जो दमके दम में जाँबहक ॥
 खागयी इसको गर्में पिनहानः इश्क ।

आतशे उलफत तुफे सोजान इश्क ॥
 कत्ल जालिम तूने दोनों को किया ।
 इस परी रूसे जुदा मुझको किया ॥
 जान इसकी तो हुई तनसे बदर ।
 जिन्दगी में मैं हूँ मुर्दा से बतर ॥
 यह तो मर कर द्विजके गमसे छुटी ।
 तलमलाहट मुझको है अबतक वही ॥
 वहशिया की तरह अपना माजरा ।
 कह रहा था उस परीरू से गदा ॥
 वा जबाने हाल वह देती जवाब ।
 इश्कहै आ सौतरहके पेच ओ ताब ॥
 मुझसे अपने दर्द गम कहता है क्या ॥
 मरगयी मैं तूतो जिन्दाभी रहा ॥
 इससे बरतर क्या है दर्द ओ रंज इश्क ।
 जीती मैंने बाजिये शतरंज इश्क ॥
 जीको अपने करदिया उसमें फना ।
 मुझस तू कहता है क्या यह माजरा ॥
 देखकर अद्धम के यह रंजो महन ।
 हो गया बहरे तरहुम मौजजन ॥
 देख कर उसमर्दके दिलका कलक ।
 जोश मैं आयी इनायतहाय हंक ॥
 कुदरते हक ने किया असबाब जमा ।
 जिससे यह दोनों हुए अहबाब ॥

इसप्रकार से अद्धमशाह शाहजादी के मृतकसे अपने विरह
 की बातें करता और रोता जाता था उसकी ऐसी दशाको देखकर

साहिबका कृपासागर लहराया । फिर क्या देर थी सब सामग्री इकट्ठी होगयी । अर्थात् ।

भूलकर जुलमतसे रहने का रवाँ । कुदरते हकसे वहाँवादिदहुआ ॥

अंधेरी रात के कारण कोई व्यापारी काफला राह भूल कर उसी बन में आकर उतरा । जाड़ेकी ऋतुके कारण जब काफलेके आदमी आगकी खोज करने लगे तब दूरसे आगके प्रकाश को देखकर एक आदमी अद्वमशाहकी कुटीपरभी पहुँचा । कारवाँमेंसे कोईमरदे खुदा । देखकर बनमें उजाला आगका ॥ दिलमें अपने पुख्तः करके गुमाँ । खानए दुर्वेश है शायद यहाँ । आग लेने को वहाँ आया चलाताकरे वह अपनी कुछ हाजतरवा ॥ सुतसिलहुजरेकेजबपहुँचावहमर्द । रंगअद्वमका हुआदहशतसेजर्द

उसकी आहट पाकर अद्वम तो मारे डरके घबरा गये और कुटीके कोनेमें बने हुए गुफामें छिपगये । इधर तो यह हुआ, उधर वह आदमी जब कुटीमें आया तो भीतरके दृश्यको देखकर एकदम घबरा गया । अद्वमशाहने समझा था कि, कबरके रक्षकोंको सब हाल मालूम होगया है इससे उन्हींमेंसे कोई मुझे पकड़ने आया है और उस आदमीको मालूम हुआ कि, न जाने यह क्या चला है कि, शून्यसान घरमें कफनसे ढकी हुई मृतक देह बैठी हुई है और सामने आग जलरही है किसी जीवित पुरुष का पता नहीं है । वह अपने मनहीमन बहुत डर गया और पिछले पावँ फिरकर अपनी मंडलीमें गया । वहाँ जाकर उसने अपने सरदारको सब देखी हुई बातें एक एक करके सुनायीं जिसको सुनकर लोग बड़े आश्चर्यमें आये । कुछ देरतक शोच विचार करके मण्डलीके सरदारने काफलेके साथके वय और अन्य कई मनुष्योंको साथ लेकर अद्वमशाहकी कुटीपर जाने-

का विचार किया । और प्रथम मनुष्यको जो वह सब दृश्य देखकर आयाथा आगे करके कुटीपर जा पहुँचा ॥

थाकजायकारउनमेंएकतबीब । हाज़िरकोदानावडुशियारोलबीब ॥
लेके साथउसकोअमीरे कारवाँ । सुनतेही इस बातकेपहुँचावहां ॥

थी जहां रौनक फ़िज़ा वह दूरज़ाद ॥

पहुँचे यह दोनों वहां मानिन्द बाद ॥

बे तअमुलबेतवकुफ़केदवाँ । यह गयेवहरोशनथीआतशजहां ॥

जाके देखा फिर हकीकतहैवही । जिसतरहकहताथावहमरदेरही ॥

देखकरइस हालको सुसदर रहे । लबगुज़ाँ हैरत जदा मुजतररहे ॥

आइनेसाँ शकलजब आयीनज़र । होगये हैरानदोनों देख कर ॥

बोला आखिरवह हकीमें नुकतेदाँ । रंगमेंमुर्देकें यह रौनक कहाँ ॥

वहाँ जाकर उन्होंने सब दृश्य वैसेही ठीक ठीक देखा जैसा उप-

र्युक्त मनुष्य ने कहा था । प्रथम तो वैद्य सहित वह व्यापारी

आश्चर्यमें आया किन्तु थोड़ी देर तक शाहजादीकी और ध्यान

पूर्वक देखनेपर वैद्यने जब कहा कि, यह औरत मरी नहीं है किन्तु

सकते के रोग से ग्रसित हो अचेत होगयी है तब तो उपरोक्त

(काफ़लेके) सद्दार और भी अधिक आश्चर्य में आया उसने

य से कहा क्या यह (शाहजादी) अच्छी भी हो सकती है ?

वैद्य ने उत्तर दिया अभी अच्छा करताहूँ । पश्चात् वैद्यने अपने

पाससे नशतर निकाल कर शाहजादीके हाथ की रग को

नशतर से छेदा जिससे रक्त बहने लगा । थोड़ी देर तक लोहू

निकलता रहा और जब दूषित रक्त शरीरसे निकल गया तब

शाहजादी सचेत होगयी ।

सचेत होतेही शाहजादीने जैसेही आँख खोली अपने सामने
दो अपरिचित मनुष्योंको खंडे देखकर लजा और आश्चर्यमें

आकर घूँघट तानने लगी । तब तो अपने शरीर पर कफन देख कर भय और आश्चर्य में आई । फिर जब इधर उधर दृष्टि डालकर घरकी दशाको देखने लगी तब तो आश्चर्य, भय, लज्जा और व्याकुलता तथा शाही रोबद सबही उसके सन्मुख आकर खड़े होगये । एक दो क्षण तक तो पत्थरकी मूर्तिके समान चुप बैठी रही फिर चकित दृष्टिसे सन्मुखके खड़े आदमियोंसे शील और लज्जा पूर्ण वाणीसे इस प्रकार बात चीत करने लगी ॥

शर्मसे सरको किया फरो ।

पूछा उसने तुम बताओ कौन हो ? ॥

मैं कहाँ हूँ और है यह किसका मकाँ ।

घरसे मुझको कौन लाया है यहाँ ॥

है कहाँ वह ताज व तख्ते जरनिगार ।

जामें लालो कूजेहाए आवदार ॥

रवानए जरवफतपोश अपना कहाँ ।

मखमलो दीवारका फर्श अपना कहाँ ॥

शाहजादीने कहा, कि मेरे राजमहलसे उठाकर क्यों और किस प्रकारसे मुझे यहाँ जंगलमें कफन पहिना कर किसने बैठाया है ? इसका वृत्तान्त मुझसे कहो । शाहजादीकी बातोंको सुनकर इकीम और व्यापारीने उत्तर दिया कि, हम लोगोंको इन बातोंकी कोई भी खबर नहीं है कि, तुम कौन हो ? तुम्हारा घर कहाँ है ? और यह घर किसका है ? तुम्हे कफन किसने पहिनाया है ? और यहाँ लाकर किसने बैठाया है ? हमारा कारवाँ अंधेरेके कारण मार्ग भूलकर इस ओर आ निकाला था । हमारे साथ का एक आदमी आगको ढूँढ़ता ढूँढ़ता यहाँ आया और तुम्हें

मृतकके समान किन्तु बैठी हुयी देखकर उसने डर कर पीछे पाँव जाकर हमको समाचार दिया । जिससे आश्चर्यमें आकर कौतुहल वश हम यहाँ तुम्हें देखनेको आये । यहाँ आकर हमारे हकीम साहिबने तुम्हें देखकर कहा कि तुम मरी नहीं हो किन्तु सक्तेकी बीमारीमें अचेत होगयी हो । फिर उन्होंने तुम्हारी दवा करके अच्छा किया है जिससे अब तुम बात चीत करने को समर्थ हुयी हो । इतना कह कर व्यापारीने कहा इसके अतिरिक्त और हम कुछ नहीं जानते अब तुम अपना वृत्तान्त सच्चा सच्चा हमसे वर्णन करो कि, तुम कौन हो ? तुम्हारे माता पिता का नाम ग्राम क्या है ? औ तुम्हारे ऊपर क्या २ बीती है ? ॥

कर ब्याँ किस गुलिसताँ का गुलहै तू ।

पायीहै किस बोस्ताँ में रंग वबू ॥

इधरतो यह बातें होरही थीं उधर तहखानेमें बैठे हुए अद्धम-शाह कबरके पहरें दारोंके भ्रमसे भयके मारे डरते हुए बड़ी सावधानी से कान लगाकर बाहरकी बातें सुन रहे थे । जब उन्होंने शाहजादीको बात करते सुन लिया तब उनकी और ही दशा होगई । अब बाहर निकलकर शाहजादीके पास जानेको बार बार वह साहस करने लगे । फिर तो गारके द्वारसे उन्होंने मुहँ निकाल कर दोनों आदमियोंको बडे ध्यानसे देखकर जब निश्चय कर लिया कि, वे कबरके पहरेंदार नहीं हैं तब एकदम बाहर निकल आये । बाहर निकलकर उन्होंने कुटीके बाहर अन्धेरेमें खड़ा होकर शाहजादी और व्यापारीकी बात चीत सुनने लगे । और जब उन आदमियोंके रूप रंग और शारीरक लक्षणों से यह बात निश्चय होगई कि, वे न तो जासूस हैं न कोई बुरे आदमी हैं तब आनन्दके समुद्रमें गोते खाते हुए एकदम कुटीके भीतर

जाकर खड़े होगये और उपरोक्त दोनों नवागत पुरुषोंको देश कालके आचारके अनुसार नमस्कार आदि करके शाहजादीकी ओर देखते हुए खड़े होगये ।

इनको वहाँ आता देखकर उनके वेष और स्वरूप परसे उन लोगोंने निश्चय किया कि, इस पर्णछुटीका स्वामी यही है । ऐसा निश्चय करतेही वहाँ और शाहजादीके पूर्ण वृत्तान्त जानने की पूरी इच्छा व आशा उनके हृदयमें निश्चय होगयी । उनलोगोंने अनुमानसे यहभी निश्चय कर लिया कि, हो नहो यह इस स्त्रीके ऊपर आशिक है जिससे प्रेममें पागल होकर इसके मृतक कहींसे यहाँ उठा लाया है अब क्षणमें उनकी उत्कण्ठा बढने लगी जिससे अधिक समय तक न ठहरकर व्यापारी और हकीमने अहमशाहसे पूछा कि, हे बन्दः खुदा सच कहना तू कौन है ? और यह अनूपम शोभा मयी सुन्दरी कौन है ? तू इसे यहाँ कहाँसे और किस प्रकारसे लाया है ? सब वृत्तान्त सत्यरूपसे कह दे । उनकी बातको सुनकर अहमशाहने आदिसे अन्त तक शाहजादीपर आशिक होना, वजीरका मोती मांगना, दो वर्ष तक संसार में भटककर मोती लाना, फिर वजीरकी प्रतिज्ञा भंग करके उन्हे मारकर फेंकवा देना, चेत आनेपर शाहजादीकी मृत्युका समाचार पाकर कबरस्थानमें जाकर पहरे वालोंकी आँख बचाकर कब्र खोदकर लाश बाहर निकालकर लाना आदि सब वृत्तान्त कह सुनाया । अहमशाहके आश्चर्यमय वृत्तान्तको सुनकर उन दोनोंके सहित शाहजादी भी चकित होगयी । अपने लिये अहमशाहके महानकष्ट उठानेकी बात और उसके सच्चे प्रेमके वृत्तान्तको सुनकर शाहजादीभी मनही मन उनपर आशिक होगयी ।

इश्कने अद्धमके वह तासीरकी ।
 वह परीह उस पै आशिक हो गयीं ॥
 देखकर एहवाल अद्धमका तबाह ।
 चश्म नम गमसे हुई वह रश्केमाह ॥
 गुजरी जोजो उसपै थी तकलीफ ओ दर्द ॥
 सुनके दुखतर होगयी दहशतशे जर्द ॥
 देखकर अद्धमको यों पजमुदें हाल ।
 अया दिलमें उसपरीहके खयाल ॥
 मेरी खातिर हसने यह रंजो बला ।
 लेके सरपर कर दिया जीको फिदा ॥
 खीचकर क्या र अजीत औ बला ।
 मिहनतो तकलीफो रंजै लादवा ॥
 बादमरनेकेभी यह आशुफतः हाल ।
 लाश मेरी कब्रसे लाया निकाल ॥
 इसके बायस फिर खुदानेदी हयात ।
 जीस्तका मेरी सबबहै इसकी जात ॥
 गर न होता मुझपै आशिक यह जवा ।
 कब्रमेंसे क्यों यह फिर लाता यहाँ ।
 रुकके दम एकदममें मैं होती फना ॥
 जिस्म होता तमए मूरो मारका ॥
 थी यह इस दुर्वेशकी तासीरइश्क ।
 मुर्दा जिन्दाहो है यहतदबीरइश्क ॥
 जीस्तदुनियाकीहै बसख्वाबोख्याल ।
 इस जहाँकी इश्क पर तुखाक डाल ॥
 तालिबदुनिया नहो अब जीनहार ।

दिलसे करतूभी फकीरीअखतियार ॥
 हैयहजबतक यहजिन्दगीमुस्तआर ।
 करइसे मसरूफ यादे किर्दगार ॥
 लज्जते दुनियायदूँ से दरगुजर ।
 यादहकमें बांध चुस्त अपनी कमर ॥
 दमजो बाकी है न इनको यों गँवा ।
 सीख इस दुर्वेश से राहेखुदा ॥
 जीतेजी तू आपको मुदाबना ।
 खाकमें इसजिस्म खाकीको मिला ॥
 करइसी दुर्वेशसे अपना निकाह ॥
 दोनों आलममें हो ता तुझको फलाह ॥

शाहजादी मनहीमन अद्धमशाहके साथ रहकर अपना जीवन व्यतीत करने का प्रण कर रही थी इतनेमें व्यापारीने अद्धमशाह और शाहजादी दोनोंको सम्बोधन करके कहा कि, तुम दोनों के वृत्तान्त ज्ञात हुए । तुम दोनोंकी दशा ऐसीहै कि, परमात्माने दोनोंको परस्पर एक दूसरेके प्राण रक्षा का कारण बना दियाहै, अब तुमलोग यह कहो कि, तुम्हारी इच्छा क्याहै ? अब तुमलोग क्या करना चाहते हो ? । यदि तुम्हे हमारे साथ चलना हो तो संध्याको अपना कारवाँ यहांसे जानेवालाहै हमारे साथ चले चलो तुम्हे किसीप्रकारसे दुख न होंगा । हम अपनी शक्ति अनुसार तुम्हारी सेवासे कदापि नहीं चूकेंगे । यदि हमारे साथ चलना स्वीकार न हो तो जो तुम्हारी इच्छा हो सो प्रकट करो ।

सौदागरकी बातको सुनकर परम कृतज्ञता प्रकट करते हुए अद्धमशाहने कहा कि, यदि मेरा रोम २ जिह्वा बनजावे तब भी तुम्हारी भलाईका पुरस्कार मुझसे नहीं दिया जा सकता । तुम्हारी

हीकृपासे शाहजादी फिर जीवित होकर मेरे जीवनका कारण बनी है तुम्हारे इस पुण्यका फल परमात्मा तुम्हें देगा किन्तु जबतक मेरे शरीर में प्राण है तबतक मैं तुम्हारा कृतज्ञ रहूंगा । अब मुझे सिवाय शाहजादीसे विवाह करनेके किसी प्रकारकी और इच्छा नहीं है । यदि यह स्वीकार करले तो धर्मानुसार तुम दोनों अपने सन्मुख साक्षी बनकर हम दोनोंका सम्बन्ध जोड़दो ।

अद्धमशाहकी बातको सुनकर व्यापारीने शाहजादीको कहा कि, हे शाहजादी ! यदि अद्धमशाह न होता तो तू कब्रकी कब्रमें मरकर संसारसे चलबसी होती । इसके अतिरिक्त उसने तेरे लिये कैसे २ कष्ट उठाये हैं अब उचित है कि, तूभी उसे स्वीकार करले । इसप्रकारसे अनेक बातोंके समझानेपर शाहजादीने उत्तर दिया कि, आप लोगोंकी मैं बहुत कृतज्ञ हूँ आप लोगोंकी आज्ञा कदापि छल्लंघन नहीं कर सकती किन्तु अद्धमशाह इस बातका प्रण करे कि, वह कभी मुझेसे अलग न होगा और न कभी मेरी आज्ञासे बाहर जायगा तब मैं इसको स्वीकार करूंगी और मेरे विवाह का यही मुहर होगा ।

शाहजादीकी बातको सुनकर अद्धमशाह आनन्दके मारे उछल पड़े और शपथ पूर्वक शाहजादीके कहे अनुसार प्रतिज्ञा करके शाहजादीके उत्तरकी प्रतीक्षा करने लगे । फिर शाहजादीने व्यापारी और हकीमसे कहा कि शरअ (मुसलमानी-

१ मुसलमानी धर्मानुसार विवाह करने के समय वरकी ओरसे कन्याके लिये मुहर की रीति पूरी की जाती है । जिसमें वर अपनी प्रतिज्ञाके साथ २ नियतरूपया या अशरफी का दस्तोवेज अपनी स्त्रीके नामसे लिख देता है कि, वह आजसे उसके इतने रूपये का ऋणी हुआ प्रथम तो कभी वह उसे स्त्रीको छोड़ हीगा नहीं यदि किसी कारण वश उसे छोड़ना चाहें तो अशुकरकम देकर केही छुटकारा पासकेगा जब तक वह ऋण उसका न चुकादे तब तक वह उसको कदापि नहीं छोड़ सकता इसीका नाम मुहर है शाहजादीने अपना मुहर यही मांगा कि, यावज्जीवन अद्धमशाह छोड़कर कहीं न जावे ।

धर्मशास्त्र) के अनुसार विवाहके लिये दो साक्षीकी आवश्यकता है सो तुम दोनों हमारे विवाहके साक्षी हो जाओ जिसमें लोक परलोकमें हम पापके भागी न होवें तब मैं विवाहको स्वीकार करूंगी । उन दोनोंने शाहजादीके बचनको मानकर साक्षी बनना स्वीकार किया और दोनोंकी गांठ जोड़ (पाणि ग्रहण) करा दिया । पश्चात्वे दोनों तो अपने कारवानमें चले गये और अद्धम-शाह शाहजादीको पाकर परम आनन्दित हो अपनी पर्णकुटीमें बास करने लगे ॥

दोनोंमें परस्पर ऐसा प्रेम हुआ कि, कोई किसीके वियोग को क्षणमात्र के लिये भी सह नहीं सकता था । जङ्गलके फल फूल पत्ते और कन्दमूलपर वे अपना दिन बिताते और स्वर्गसे भी बढ़के आनन्दको मनाते थे ॥

कुछ दिनोंके पश्चात् शाहजादी गर्भवती हुयी और समय पूरा होनेपर परम सुन्दर पुत्रको प्रसव किया । उसी पुत्रका नाम अद्धम-शाहने इब्राहीम रखवा । किताबोंमें लिखा है कि; अद्धमशाहके संग-के प्रतापसे शाहजादी भी सर्वशुभ गुणोंसे सम्पन्न महान् तपस्विनी और भजनानन्दी होगयी थी । जिस समय उसे गर्भ स्थित हुआ था उस समय समस्त वन नाना प्रकारके फल फूल और में-वोंसे सम्पन्न होगया था । सदा वसन्त ऋतुका ही आनन्द वहाँ दीखने लग गया था । नाना प्रकारके पशु पक्षियों ने आकर वहाँ बास किया था । जिससे वह वन कानन बनबनकर स्वर्गके समान सुखदाई हो रहा था । इब्राहीमके जन्म लेनेपर उनकी आकृति सम्पूर्ण रूपसे हजरत इब्राहीम खली लुल्लासे मिलती थी इसी कारणसे उनका भी नाम इब्राहीम रखवा । जिस समय शाह-इब्राहीम का जन्म हुआ वह एक सो एकसठ (१६१) हिजरी थी ।

माता पिताने बड़े प्रेमसे इब्राहीमको पालना आरम्भ किया दो वर्षके पश्चात् उनको अन्न प्राशन कराया ॥

दोबरसपूरेकाजबवहहोगया । औरगिजाफिलजुमलेवहखानेलगा ।

गैबसेआनेलगेनादिरतआम । कुदरते एजिदसेउसकोविलदवाम ॥

उसकीवक्तसेलगेअशजारपर । अच्छी अच्छीवजअकेशीरींसमर

कुदरतेहकसेहुआवहदशतोबर । गुलशनोंगुलजारपरभीफौकतर ॥

आखिरकार देखते देखते बालक इब्राहीम सात बरसके होगये । अब अद्धमशाहको इसबातकी चिन्ता हुई कि बालकको विद्या अभ्यास धराना चाहिये सबसे पहले जैसा मुसलमानोंमें रीतिहै बालकको कुरान पढ़ाना आरम्भ किया । जब कुछ दिनों तक घरमेंही पढ़ाकर देख लिया तब एक दिन बालकको गोदमें लेकर अद्धमशाह शहरमें गये वहां दूँदते दूँदते एक सज्जन मोलवी साहेब मिले जिनके यहां इब्राहीमके पढ़नेको ठीक करके उनसे कह दिया कि, सबेरे मैं इब्राहीमको यहां रख जाया करूँगा और शामको आकर लेजाया करूँगा ।

अलगरज हर सुबह वह मढ़ैनेको ।

लाता उस मुकतबमें इब्राहीमको ॥

उलफते कलवीसे अपने बिलदवाम ।

फिर उन्हें लेनेको आता वक्त शाम ॥

था यही हररोज अद्धमका शआर ।

आते जाते शहरमें बिलइजतरार ॥

थी जेबस शफकत उन्हें बेइन्तहा ।

तनहा आना जाना दिलपरशाकथा ॥

(इब्राहीम अद्धमका बादशाह बनना ॥)

जबसे बलखके बादशाहकी इकलौती बेटीका उससे वियो-
गहु आ तबसे बादशाह बहुत उदास और दुखी रहने लगा ।

उसका चित्त संसारसे उदास हुआ वह सदा दुवेंश फकीर और ईश्वरके भक्तोंके संगमें रहने लगा । जहाँ किसी महात्माका समाचार पाता वहीं उनके दर्शनको चला जाता और अपनी शान्तिकेलिये उनसे प्रार्थना करता । दूसरी आदत उसकी सदासे यह थी कि, जब कभी वह शहरमें निकलता तब मदरसे और मुकतबोंमें जाकर लड़कोंका पढ़ना सुनता और उन्हें मिठाई वगैरह देकर खुश करता और शिक्षकों को भी इनाम देकर लड़कोंको छुट्टी दिलाता । इसके अतिरिक्त एक संतने भी उसे कहाथा कि, मुकतबके लड़कों को खुश रखनेसे तेरी मुराद कभी न कभी पूरी होजायगी । सो एक दिन बादशाहकी सवारी संयोगसे उसी मुकतबके पाससे निकली जिसमें इब्राहीम अद्धम पढ़तेथे । जिस समय बादशाहकी सवारी मुकतबके पास पहुँची उस समय बादशाहके कानमें बहुत मीठा और रीतिके अनुसार कुरान पढ़ते हुए किसी बच्चेका शब्द सुनपडा । बादशाहन एकदम सवारी रोकली और कुछ देरतक वहाँही खडा खडा सुनता रहा । फिर तो उसशब्द पर इतना मोहित हुआ कि, सवारीसे उतरकर मुकतब में पहुँचा ।

गुजरा उसमुकतबके आगे नागहाँ । मसहफइब्राहीमपढताथाजहाँ ॥
बादशाहनेजबसुनीउसकीसदा । दिलपैउसकेकुछअसरपैदा हुआ
करकेउसजाअपनेउघोडेकोखडा । पढनाइब्राहीमका सुनतारहा ॥

मुखरिजै इलफाज उसके मद्दवशदा ।

सुनके अश अश कर गया हर जीखरद ॥

था हमेशासे तरीका शाहका ।

जिसजगह मुकतब सरेरह देखता ॥

सुनता पढना जाके हरेकतिफलका ।

करता फिरइनआम हरयकको अता ॥

आता पढ़ना जिसका खातिरमें प्रसन्न ।
 उसको देता नकद औरों से दो चन्द ॥
 देके जर उस्ताद को शाहे निको ।
 छुट्टी दिलवाता था फिर हर तिफलको ॥

अपने सदा की आदतके अनुसार बादशाहने मुकतबके हर एक लउके का पढ़ना सुना और सबको इनाम भी दिया । परन्तु जब इब्राहीम की बारी आयी तब उस छोटेसे बच्चे का शुद्ध शुद्ध पढ़ना, उसकी अदब के साथ बात चीत और उसके रंग रूप को देखकर बादशाह एकदम आश्चर्य सागर में गोता खाने लगा । उसके हृदयमें उस बच्चे का इतना प्रेम प्रवाह लमड चला कि वह हैरतमें पड गया । आखिर अपने प्रेम प्रवाह को रोक नहीं सका एक दम इब्राहीम को गोदमें उठाकर प्यार करने लगा । यद्यपि बादशाही रोव दाब से यह बात कदापि मुमकिन नहीं थी तथापि अन्तर्गत हृदयमें किसी अनजानी शक्तिने ऐसा काम किया कि बादशाह अपना पद एक दम भूल गया, और इब्राहीम को उठाकर गले लगा लिया । इब्राहीम के हृदय में भी खून ने जोश मारा वह भी बादशाह के हृदय से चिपटगया । अब बादशाहके हृदय पर और भी बड़ा भारी प्रभाव पडा ।

जुज्वकोहै जुज्वसे पैवस्तगी ।
 खून को है खून से दिलवस्तगी ॥
 दाब शाहीसे यह बिलकुल दूर ।
 लैकवह इस अमरमें मजबूर था ॥
 दिलको अपने जन्नगो उसने किया ॥
 जोश उलफतपरन उससे रुकसका ॥

जुज्वकोहै गर्चे जायद इजतरार ।
 कलको भी बेजुज्वके कबहोकरार ॥
 गो नहीं जाहिर का पैगामों सलाम ।
 जुज्व कलमें है मगर पिनहाँ कलाम ॥
 दिलको हरेकके खलिशहै जो यहाँ ।
 है अनासिरकी कशिशयह ऐ जवाँ ॥
 जुज्व अपने जुज्वको करतेहैं कल ।
 उस कशिशकाहै बदनमें शोरोगुल ॥
 हरबशरको है जो दिलमें इजतराब ।
 खींचतीहै उसको पिनहानीतनाब ॥
 रिश्तए बलफसे रहताहै बंधा ।
 जुज्व अपने कुलके साथ ऐ बाखुदा ॥
 जुज्व तनकोहै जो कुलके साथरब्त ।
 है कशिशसे उसकी तेरी अक्करबन्त ॥
 अपनी गुलफतसे तुझे है यह गुमाँ ।
 मुझको जोफे कलब और मांदा है अयाँ ॥

बादशाह दिल भरके इब्राहीमको प्यार करलेने पर जैसे
 ही गौर से उसकी ओर देखने लगा वैसेही उसे अपनी लडकी
 की याद आयी । लडकी की याद आतेही उसकी सूरत बाद-
 शाह के सामने आखड़ी हुई । अब बादशाह देखताहै तो इब्रा-
 हीमकी और उसकी लडकी की शकल में बाल बराबर भी
 भेद नहीं है । कहते हैं कि, उस समय बादशाह इतना रोया कि,
 उसका चेहरा लाल हो गया और आगे के कपड़े आंसु से भीग
 गये । फिर जब मन कुछ ठहरा तब बादशाहने मुल्लाजीसे पूछा
 कि,—यह लडका कहां रहता है ? इसका बाप कौन है ? यह

यहां कितने दिनोंसे पढ़ने आया है ? मुल्लाजीने बादशाहके प्रश्नोंका यथा योग्य उत्तर दे दिया ।

दस्त बस्तः यों मुअलिमने कहा । बाप इसका है फ़कीरे बेनवा ॥
रहताहैसहरामें आबादीसेदूर । अहल दुनियासेनिहायतहैनफ़ूर ॥
अद्धम उसका है लकबऐनेकपै । इसपेसरका नाम इब्राहीम है ॥
एक बरस गुजराकिपढ़नेको यहां । आताहैयहतपलएशाहेजहाँ ॥
सुबहको लाताहै बाप इसका यहां । शाम कोलेजाताहैआकरवहाँ
है जेबस दुर्वेशव ह साफी निहाद । है मुझे हृदसेज्यादा एतकाद ॥
जसतनअल्लाहइसेबहरेसबाब । यादकरवाताहूं रब्बानी किताब ॥

मुल्लाजीकी जबानी अद्धमशाहका नाम सुनतेही बादशाह चौंक उठा । उसे पहलेकी सब बातें:-अद्धमशाहका शाहजादी पर आशिक होना, उसका मोती लाना, वजीरका उसे धक्का देकर निकाल देना, उसका छातीपर मुक्का मारना और शाह जादीका मरजाना इत्यादि-याद आगयीं । तब बादशाहने अपने मनमें अनुमान किया कि, हो नहो इसमें जरूर कोई छिपा हुआ भेद है । नहीं तो इस बालकके ऊपर मेरा इतना प्रेम क्यों होता ? दूसरे इसका रूप मेरी बेटीसे पूरा पूरा मिल रहाहै । सो इसमें अवश्य कुछ भेद छिपा हुआहै । इसलिये इस बालकको अपने महलमें लेचलकर बादशाह बेगमको दिखलावें जिसमें उसके हृदयमें कुछ संतोषहो । इतना सोचकर बादशाह इब्राहीमको गोदमें लिये हुए बठ खड़ा हुआ और मुल्लाजीसे कहा कि, जब इस लडके का बाप आवै तब उसे मेरेपास भेज देना वहीं से वह अपना लडका लेजायगा । फिर मुल्लाजीको बहुत कुछ इनआम देकर रवाना होगया ।

महलमें पहुंचकर बादशाहने बेगमको बुलाकर इब्राहीमको उस

की गोदमें रखदिया। बेगमने जैसेही इब्राहीमको गौर करके देखा वैसेही लडकीकी शकल देखकर एकदम बेहोश होकर गिरपड़ी। फिरतो महलमें धूम मचगयी। बेगमको होशमें लानेके सैकड़ों उपाय कियेगये। जब वह होशमें आयी तब इब्राहीमको गोदमें लेकर बार बार बलाएँ लेने और नाना प्रकार के संकल्प विकल्प मनमें करने लगी।

गोदमेंफिर उसकोलेकरनागहाँ। सांस ठंढीभरके करती थी ब्याँ ॥
 ऐ मेरे लखते जिगरके हम शबीह। ऐ मेरे नूरे बसरके हम शबीह
 ऐ मेरे रशके कमरकेहमसिफत। ऐ मेरे गुल बर्ग तरके हमसिफत ॥
 ऐ मेरे उस गुलबदनके हम अनाँ। ऐ मेरे शीरी दहनके हमनिशाँ ॥
 ऐ मेरे उस लाबुते चीँके करीं। ऐ मेरे आहुए मिराकीके करीं ॥
 ऐ मेरे ताबिन्दः अखतरकीशबीह। ऐ मेरे मेहरेमनौवर की शबीह ॥
 ऐमेरे नादीदः हुनियाके मिसाल। ऐमेरे फरजन्द जेबाके मिसाल ॥
 ऐ मेरे खुसुककेहमतजोतराश। ऐ मेरे लैलाकेहम वज अवकमाश ॥
 ऐ मेरे जाने जहाँके हम अनाँ। ऐ मेरे गुंचः देहाँके हम अनाँ ॥
 ऐ मेरे उस मूकभरके हम कमर। ऐ मेरे याकूत लबके हम गोहर ॥

देताहै हर जुज्व तेरा बे गुमाँ ।

युसुफ़े गुम गश्तः मेरे का निशाँ ॥

है जो हर हर जुज्व तेरा बिलएकीं ।

यादगार लैलीय महमल नशी ॥

इस प्रकार अनेक तरहसे बेटीका स्मरण करलैनेके पश्चात् बेगम ने इब्राहीम से पूछा कि, तेरी माँ और बापका नाम क्या है ? इब्राहीमने बापका नाम अहमशाह और माँ का नाम वही बतलाया जो बादशाह की लडकीका नाम था ।

शाहकी दुखतरका जो कुछ नामथा। वही इब्राहीमने माँका लिया ॥

और बताया नाम अद्धम बापका दशतमें अपनी कही रहनेकी जा ॥

अद्धम शाहके नाम को बलख निवासी स्त्री पुरुष बच्चे से बूढ़े तक सभी जानतेथे । क्यों कि वह शाहजादी पर आशिक था । और शाहजादीका मरजानाभी अद्धम शाहकेही शापका फल लागान मान रखाथा । यही कारण है कि, अद्धमशाहको-सब लोग महात्मा सिद्ध समझते थे । इब्राहीमके मुखसे बादशाहजादी और अद्धम दोनोंका नाम सुनकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ । बादशाह और वेगमके अन्तःकरणमें न जाने कितनी कल्पनाएँ अतीर्थी और कितनी आशा और निराशा उनके चारों ओर फिर रही थी । आखिर बादशाह वेगमने अपने हाथसे इब्राहीमको स्नान कराकर अच्छे रकपड़े पहनाया और उत्तम उत्तम पदार्थ उसे खानको दिया । फिर बादशाह इब्राहीमको वेगमके पास छोड़कर अपने खानगी स्थानमें जा बैठा और इस भेद पर विचार करने लगा । अन्तमें बादशाहने निश्चय किया कि, अद्धमशाहसे इसका वृत्तान्त पूछना चाहिये वह संसार त्यागी फकीर है वह कदापि झूठ नहीं बोलेगा ।

बादशाहके दिलमें आया यों खयाल ॥

पूछिये अद्धमसे उस दुखतर का हाल ॥

फर्क उसकी रास्त गोयीमें नहीं जो कहेगा वह सच है बिल यकीं ॥
मर्द हक है पाय बन्दे रास्ती । झूठ हार्गीज न बोलेगा कभी ॥

इतना विचार कर बादशाह ने दरवान को बुलाकर हुक्म दिया कि अगर कोई लड़का लेने आवे तो उसे द्वारपर मत रोकना बल्कि उसे सीधा मेरे पास पहुँचाना । उसको प्रतिष्ठापूर्वक ले आना, खबरदार उसके मनमें किसी प्रकारसे बुरा न लगने पावे । इतना हुक्म देकर बादशाह अद्धमशाहकी इन्तजारी करने लगा ।

उधर अपने नियत समय पर जब अहमशाह इब्राहीमको लेनेक लिये मुकतबमें आया तब उसे मालूम हुआकि, इब्राहीमको बादशाह अपने महल में ले गयाहै और कहगयाहै कि अहमशाह वहाँही से उसको लेजावे । उसे किसी प्रकार डरना नहीं चाहिये जिस समय वह आयेगा उसी समय अपना लडका लेजायगा । यह सुनतेही अहमशाहने बेकरारहोकर सीधे बादशाहकी ड्योढ़ी पर जा खडा हुआ और दरवानसे कहाकि, बादशाहसे जाकर कहदेकि, इब्राहीमका बाप उसे घर लेजाने आयाहै । जल्दी उसे बाहर भेजदो ।

जैसेही अहमशाहके आनेकीखबर बादशाहको पहुंची वैसेही बादशाहनेउसे अन्दर अपने पास बुलालिया और बड़ी प्रतिष्ठा केसाथ उच्चासन पर बैठाकर ईश्वरका शपथ देकर उनसे पूछाकि सचबता: तुझकोसौगन्देखुदा । नामहैइंसतिफलकीमादरकाक्या ॥ हैवहकिसकीदुखतरेआलीगोहर । रास्तकहदेकौनहैइसकापदर ॥

बादशाहकी बातको सुनकर अहम शाहने कहा “ऐ बादशाह वह वही तुम्हारी लडकी है जिसपर मैं आशिक हुआथा” ।

सुनकरअहमनेकहाऐबादशाह । हैवहदुखतरआपकीबेइश्तवाह ॥ मादरइसकीहैवहीरशकेकमर । जिसपैमैंआशिकहुआथादेखकर ॥ नामभीउसकादियाउसकीबतादुखतरेसुलतानकाजोकुछनामथा॥

अहमकी बातको सुनकर बादशाहके आश्चर्यका पारावार नहीं रहा उसने आश्चर्य मुद्रासे अहमशाहसे कहा कि मेरी बेटी को मरे हुए तो मुह्त होगयी । उसको हम लोगोंने कब्रमें गाडदिया उसकी तो हड्डी तक गलगयी होगी।वह अब तुम्हारे घरमें कहाँसे आगयी ? क्या कोई आजतक मरकरके भी जियाहै ।

बादशाहकी बातको सुनकर अहमशाहने शाहजादी के जीने और विवाह होने आदिका सब वृत्तान्त कह सुनाया ।

जब कहा अद्धमने ऐ आलम पनाह । मुबतलास कते में थी वहर शकमाह ॥
 खरक उस दुखतर को मुदा जान कर । कब्र में चुपरख के आयी अपने घर ॥
 कब्र में उस को किया था दफन जब । एक पहर भर से सिवा गुजरी थी तब ॥
 मिट्टी जो डाली थी उस नदूक पर । जिसके अन्दर थी वह माहे सीमवर ॥
 कुदते हक से हवा का रास्ता । रह गया था कब्र के अन्दर खुला ॥
 था जिलाना बस कि मज्जूर खुदा । इस सबब से कब्र में रखना रहा ॥
 मुझ को जज्बे इश्क में आयी तरंग । कब्र पर उसक गया मैं बेदरंग ॥
 पासवान कब्र सोते देख कर । लाश दुखतर को किया मैंने बंदर ॥
 लाश को मैंने निकाला कब्र से । फिर किया हमवार मिट्टी डालक ॥
 मैं बले मुर्दा हो उस को जान कर । रख के उसकी लाश को बलायसर ॥
 जरदतर उस दशतबर में लै गया । थी जहां ऐ शह मेरी रहने की जा ॥
 कर के रौशन आग मैं बैठा वहां । बा हजाराँ दर्द व सन्दोहो फिर्ग ॥
 देखता था हुस्न की उसके बहार । और रोता था निहायत जारजार ॥
 कुदरते हक से हुआ बारिद वहां ऐन उस हालत के अन्दर कारवाँ ॥
 देख कर आतश को रौशन एक जवाँ । आग लैने के लिये आया वहाँ ॥

पास वाने कब्र उसको जान कर ।

फर्त दहशत से हुआ दिल में मुनतशिर ॥

दशत में मुदें को तनहा देख कर । होगया दहशत से लरजाँ वह बशर
 कारवाँ में जाके दी उसने खबर । उसमें था मर्द तबीबे पुर हुनर ॥

साथ लै कर उसको मीरे कारवाँ ।

सुनते ही उस बात के आया वहाँ ॥

देख कर दुखतर को उसने यों कहा । है यह सकते के मजमें मुबतला ॥

कह के विसमिल्लाह नशतर को लिया ।

उससे की झट पट रगे कफान वा ॥

जब कि निकला उसके तन मे से लहू । होगयी हुशियार वह फर बुन्दःखू ॥

कर दिया आँखों को उसने अपने वा । पूछा उन दोनों से क्या है माजरा
 कौन हो तुम और यह किसका है मका ।
 घर से मुझको कौन लाया है यहाँ ॥
 मैं भी आखिर सुनके उनका मकाल ।
 अन्दर आया करने को दरियाफ्त हाल ॥
 देखकर जिन्दा मैं उसको ऐ शहा ।
 लाया सिजदए शुक्र यजदांका बजा ॥
 पूछा मुझसे फिर उन्होंने माजरा ।
 मिन व अन एहवाल मैंने कह दिया ॥

मेरा और दुखतरका एजाबो कबूल । होगया पेशे गवा हानँ अदूल ॥
 फिर हुआ जो लुफवइन आमें खुदा । पैदा इब्राहीम यह उससे हुआ ॥
 माजरा है यह बेला कम और कास्त ।
 जो कहा मैंने यह है सब रास्त रास्त ॥

अहमशाहके द्वारा अपनी बेटीका सब वृत्तान्त सुनकर
 बादशाह मारे खुशीके बछल पड़ा । वह उसी समय उठकर मह-
 लमें गया और बादशाह बेगमसे सब वृत्तान्त कह सुनाया । बेग-
 मने बेटीके मिलने की खुशीमें दान पुण्य खैरात करना आरम्भ
 कर दिया । उधर बादशाह ने शाहाजादीके बचपनकी सखी सहे-
 हेलियों और उसको दूधपिलानेवाली बुढियों को पालकी पर
 सवार करा करा कर शाहजादीकी जांच करनेको भेज दिया । तब
 तक आप अहमशाह को बातोंमें फंसा रखा ।

थोड़ी देरमें जांच करने वालियों ने आकर बादशाहसे कहा
 कि, सच मुच वही शाह जादी है । फिर तो बादशाहने बेगमको साथ
 लेकर उसी समय बेटी से मिलने के लिये जंगलमें जानें की
 तैयारी की । आगे आगे बेगमोंके मुहाफ और पीछे सब

दरवारियों सहित बादशाहकी सवारी खाना हुई । जब अहम-
शाहकी कुटीके निकट सवारी पहुँची तब बादशाह नीचे उतर
पड़ा और बेगम को साथ लेकर पाय प्यादे झोपड़ी की ओर
चला । बादशाहने देखा कि, एक टूटी फूटी झोपड़ीमें सैकड़ों
जगह से फटे हुए कपड़े पहनी हुई घास की टूटी चटाईपर बैठी
हुई शाहजादी निमाज पढ़ रही है । जब वह निमाज पढ़ चुकी
तब लौंडियों ने हाथ जोड़कर कहा कि, आपके पिता और
माता आपसे मिलने को आये हैं । दासीकी बात सुनतेही
शाहजादी दौड़कर माता पिताके पग पर गिर पड़ी । फिर दोनों
ने उसे उठाकर गले लगाया और शकुन के आंसू बहाकर उसे
शाही महल में अपने साथ ले जाने की इच्छा प्रकट की ।
शाहजादीने कहा आपकी आज्ञा मेरे शिर पर है किन्तु पतिकी
आज्ञा विना मैं यहाँ से एक पग भी आगे नहीं बढ़ सकती ।
बादशाहने अहमशाहसे आज्ञा दिलादी । फिर तो उसके वस्त्र
फकीरी वेष को उतार कर शाहाना कपड़ोंसे उसे सजाया और
बेगम ने अपनी पालकीमें साथही बैठाया । वैसेही अहमशाह
और बादशाह एक ही सवारीमें बैठ कर शाहीमहल को खाना
हुए । बादशाहने महलमें पहुँच कर उत्सव करने की आज्ञा दी ।

राह हकमें माल व जर विलकुल दिया ।

इस कदर खैरात की बेइन्तहा ॥

इस प्रकार खूब धूम धामके साथ आनन्द मनाया गया ।
चौथे दिन अहमशाहने बादशाहसे कहा कि, फकीरी कपड़े
एकान्तमें रहनाही अच्छा है इसलिये मुझे तो जंगलमें ही जानें
दीजिये । अगर आप चाहे तो मेरी स्त्री और मेरा लड़का
आपकी सेवामें रहेगा । बादशाह ने बहुत प्रकार से समझा

फर अहमशाह को अपने पास रखना चाहा किन्तु उन्होंने एकभी नहीं माना आखिर मजबूरीसे बादशाहने उन्हें बिदा किया । अहमशाह अपनी उसी कुटीमें जाकर रहने लगे जब उनका जी चाहता तब आकर अपने लडके और स्त्रीको देख जाते । कहते हैं कि, जबतक जीते रहे तबतक उनकी यही रीति रही ।

बादशाहने अपने घर लाकर इब्राहीमको पढाने के लिये अच्छे अच्छे शिक्षक सबप्रकार की विद्या और गुणसे पूर्ण देश देशसे बुलाकर रखा । “होन हार विरवानके होत चीकने पात” के अनुसार इब्राहीमकी बुद्धि ऐसी तीव्रथी कि शिक्षक लोग यदि एक बात बतलाते तो इब्राहिम उससे दश अधिक निकालते इसप्रकारसे सद्गुरु की कृपा द्वारा इब्राहीमने थोड़ेही वर्षोंमें अनेक विद्या और कलाकोशल तथा राजनीतिमें योग्यता प्राप्त करली । समय पाकर बादशाहने इब्राहीमको राज्य सिंहासन पर बैठाकर बलख का बादशाह बनादिया ।

ज्ञानाकी गद्दी पर बैठकर इब्राहीम अब इब्राहीमशाह हुए । राज्यके कामको इस योग्यता से किया कि, शत्रु और राज्य के लालची दूसरे बादशाह लोगोंने स्वयं प्रशंसा करके उनसे दोस्ती करली ।

इस प्रकारसे रामराज्य सा राज्य करने पर भी इब्राहीमशाह को फकीरों दुर्वेशों की संगति का ऐसा चसका लगा था कि, दिन रातमें राजकाजसे जभी अवकाश मिलता तभी साधु सन्तों के पास पहुंचते । चाहे कितनेही दूर पर किसी अच्छे महात्मा के रहने का समाचार पाते जल्द वहां जाकर उनसे सत संग करके लाभ उठाते । इसी प्रकार राज्य करते हुए कई वर्ष

जीतने पर उनके नानाका जिन्होंने अपना राज्य इन्हें देकर आप भजनके लिये एकान्त वास किया था देहान्त होगया ।

नानाके मरजानपर इब्राहीम शाहके मन पर बड़ा धक्का लगा उनका चित्त संसारसे एकदम विराग्यको प्राप्त हुआ अब उन्हें दिन रात परलोक की चिन्ता रहने लगी ।

याने इब्राहीमशाह दो जहाँ ॥
करताथा जाहिरमें गो कारे शर्हा ॥
लैक था दुनियासे दिलबरदाशता ॥
बेवफा व बेबका पिन्दाशता ॥
कारदुनियाँस नथी चसपीदगी ॥
कुछ तहेदिलसे नथी गरवीदगी ॥
जानता था कार दुनियाँ मुस्तआर ॥
करताथा बहरे जहरत कारो बार ॥
मुल्करानी उसनेकी बबा आब ताब ॥
दसबरसवल्लाहआलमबिलसवाब ॥
अदल अपने असिरमेंऐसा किया ॥
महो मुतलक होगया जौरो जफा ।
शमआपरवानेकोदेतकलीफअगर ॥
किताजल्द उसकाकरे गुलगीर सर ॥
जुल्मसे तोडे जो बुज ठन्नी हरी ॥
फेर दे कस्साब गर्दन पर छुरी ॥

इसके आगे नानाकी मृत्यु देखकर इब्राहीमशाहके हृदयमें विरागका अंकुर विशेष वृद्धिको प्राप्त हुआ और सद्गुरुने जिस प्रकार उन्हें उपदेश देकर सत्य पदको प्राप्त कराया उसका

विशेष वृत्तान्त सुलतानबोधमें लिखा है । यद्यपि और और लिखने वालोंके विचार और लिखनेसे सुलतानबोधमें बहुत कुछ भेद पड़ता है तथापि सबका लक्ष एकही है और सबने अन्तमें फल भी एकही दर्शाया है । इसकारण और यहाँ पुस्तक बढ़ जानेके भयसे अधिक न लिख कर शाह इब्राहीम अद्धमके फकीर होजाने पश्चात् की करामात औ प्रचार की बातों में से थोड़ी सी बातें यहाँ लिखकर यह ग्रंथ समाप्त किया जायगा ।

शाहइब्राहीम अद्धम का स्फुट वृत्तान्त ।

वार्ता १ ।

कहतेहैं अद्धम हुए जिस दम फकीर ।
छोड सुलतानीकासब ताजो शरीर ॥
मालोजर जितना खजाने बीच था ।
लेके दरियामें दिया सारा डुबा ॥
पूछा एक ने क्या किया यह ऐ मलिक ।
क्यों न हर एकको दिया यह ऐ मलिक ॥
दरजबाब उसको कहा यह मालोजर ।
र्यादये बोगर्जब हसदे नखवंत का घर ॥
यों सुना है मैं बुजुर्गोंसे कलाम ।
जानतेहैं इस मिस्लको खास व छाम ॥
आप पर जो चीज होवे ना पसन्द ।
गैरपर उसको मत रखना पसन्द ॥

१. बादशाही, राज्य । २ राजमुकुट । ३ राजर्हिहासन । ४ धनदौलत । ५ बादशाह । ६ उत्तरमें । ७ पूंजी । ८ कौना गुस्ता, क्रोध, आंटी । ९ ईर्ष्या । १० अभिमान । ११ बर्बाद । १२ दूसरा ।

बाधसागर ।

❀ वार्ता २ ।

बादशाहत छोडकर अद्धम चले
कोहं व सिहराकी तरफको शहरसे ॥
बेटेको अपने किया कायममुकाम ।
बादशाहत वह लगा करने तमाम ॥
आपली फिर राह सिहरा की गरज ।
कुछ न रखी माल दुनियाकी गरज ॥
साथ एक प्याला लिया और बोरिया ।
एक मिसवाक और एक सकिया लिया ॥
एक सोजन खलका सीनेके लिये ।
साथ यह असबाब जहूरी ले लिये ॥
शहरसे बाहर निकलजोकी नजर ।
सोते देखा एको वा खाकपर ॥
बोरिया फेंका वहाँ और यह कहा ।
खाकसारोंको जमीन है बोरिया ॥
आगे जा देखा तो एक बैचारः आँष ।
औकसे पीता है बैठा बे हिजाब ॥
हाथसे प्यालेको भी फोडा वहीं ।
यानी पी लेवेंगे हम पानी योहीं ॥
आगे देखा एक सोताहै गरीब ।
हाथको रखे सिद्धाने बेनसीब ॥
तकिया भी छोडा फजूली जानकर ॥
यानी एक यह भी है मुझपर बौरसर ॥

● इस वार्तामें जिन २ शब्दोंपर अंकदिये गये हैं उनका अर्थ वार्ताके अन्तकी दिव्यणी में देखो ।

आगे जाकर देखा तो एक नेकँ खो ।
 उंगलियोंसे माँजताहै दाँतको ॥
 हाथसे मिसवाँकभी तब फ़कदी ।
 मिस्ल ईसाँ एक सोजनही रखी ॥
 सैर करते करते आखिरँ एक जाँ ।
 एक पहाड पर गुजर उनका हुआ ॥
 आदमी वाँ था न वाँ हैवाँन था ॥
 यातो था वह कोहँ या मैदानथा ॥
 दूरसे एक झोपडी आयी नजर ॥
 देखा एक दुवैशको उस कोह पर ॥
 करके इश्क अल्लाह प बठ वहाँ ।
 बैठना इनका हुआ उस पर गिराँ ॥
 बोला वह दुवैशँ ऐ दुवैश । तू ।
 रातको रहना न याँ दिलरेँ तू ॥
 याँ न दाना है न पानी है कहीं ।
 मसलैहत तेरा यहां रहना नहीं ॥
 तब यह बोले उससे ऐ कम हौसला ।
 रिजकैका हँरगिजन करियो तू गिला ॥
 तेरा मैं मिहमाँ नहीं ऐ तकियेदार ।
 जिसका मिहमा हूँ वही है गमगुसार ॥
 जिसने दी है जान वह देवेगा नान ॥
 गर नहीं बावरँ तो करले इमतँहान ॥
 जो किसीके पास आता है अजीज ।
 किस्मत अपनीसाथ लाताहै अजीज ॥
 है खदा सबका नहीं करता शरीक ॥

रिज्केमें बाह्रमें किसीको लाशरीकें ॥
 देख आते मत किसीको सहमें जा ।
 उसकी किसमतकाहैसाथउसके धरा ॥
 कहके यह और हटै वहाँसे जा रहे ।
 सामने तकियाँक जा सुस्ता रहे ॥
 शामको एक लोटा और दो रोटियाँ ।
 तकियाँवालेको वहाँ पर उतरियाँ ॥
 और उनक वास्ते खाने तआम ।
 एक पुलाओंकी रिकाबी एक जाम ॥
 जर्फ चीनी और उनपर खानें पोश ।
 एक तकरलुँफसे उनमें नाय नोश ॥
 खाके इब्राहीमने पानी पिया ।
 शुर्केनेआमतकाफिरकसिजदाकिया ॥
 यह तो नेअमत लेकर बस चलते रहे ।
 वह जो तकियादारै थे जलते रहे ॥
 शाम जब आयी वही फिर उतरियाँ ।
 साथ एकलोटाके वा दो रोटिया ॥
 मारे गुस्साके उन्होंने यों कहा ।
 मैं नहीं खानेका खाना आपका ॥
 एककोतुमभजो कुलियाँऔरपुलाँओं ।
 मुझकोजौकी रोटियाँरुखीखिलाओ ॥
 जैसा वह दुवश मैं दुवश हूँ ।
 जैसा वह दिलरेश मैं दिलरेश हूँ ॥
 क्यों बढ़ायी एककी यह इजैवशाँ ।
 हैं फकीर आपसमें सब एकसा ॥

जब किया यह शिकवः उसने आशकार ।
तब हुआ उसपर खतौबे किर्दगा ॥
कि ऐ फकीर इतना न भूल अपने तई ।
तुझको शरम इस बातपर आती नहीं ॥
उसकी गर पछे तो वह तो बादशाह ॥
मेरी खाँतिर तज दिया ताजो कुलाह ॥
छोड़ कर लज्जात दुनिया की तमाम ।
वह शरीब औ वह कर्बाब औ वह त आँम ॥
वह हुकूमत साहिबी सब अपनी छोड़ ।
बन्दगीमें मेरी आया हाथ जोड़ ॥
साहिबी जो छोड़ कर होवे गुलाम ।
क्यों न दूँ मैं उसको यकखाने त आँम ॥
तेरी इस रोटीसे यह खाना है कम ।
याद कर उसके वह नाँजो न अँम ॥
और अपना वक्त भी तू याद कर ।
किस तरह औकात होती थी बसर ॥
एक घसियारा था तू मर्दे गरीब ।
खोदता था घास तू ऐ बेनसीब ॥
जङ्गलोंमें खोदता फिरता था घास ।
एक टका आता था उसका तेरे पास ॥
तू हुआ था छोड़कर उसको फकीर ।
माँ न बेगम थी न बाबा था अमीर ॥
उस मुशक़्त से बसर करता था तू ॥
सर पर गट्टे लेके नित मरता था तू ॥
तुझको मैं पक्की पकायी रोटियाँ ।

भेजता हूँ साथ पानीके यहां ॥
 गर रजा पर मेरी तू राजी नहीं ॥
 तो ठिकाना अपना कर यांसे कहीं ॥
 दिल फकीरीसे अगर तेरा फिरा ॥
 जाली और खुरपा यह है तेरा धरा ॥
 आशकीसे तू हमारे बाज आ ॥
 लेके खुरपा घास अपनी खोद खा ॥
 जो खुदा किस्मतमें देवे बशे ओ कम ॥
 मत रजौंसे उसकी रख बाहर कदम ॥
 तरफ से अपने कर बाहर तलब ॥
 खींच मतले फायदा रंजो तअब ॥
 उसने जो समझा है सोई खूब है ॥
 तालिबोंको नित रजा मतलूँव है ॥
 अपने तई सबके बराबर तू न जान ॥
 फहम कर यह मोलवीकी बात मान ॥
 हम भी ऐसे हैं यह कहना है बुरा ॥
 ईज्जमें वह आदमी गर है भला ॥
 यां खुदीमें और खुदामें बैर है ॥
 किस तरफ भटका फिरे है खैर है ॥
 वन्दैगान हक है मिसकीनों गरीब ।
 कुब्रसे दूर और जिल्लत से करीब ॥
 इज्जतें व गुरबतेंही वहां मज्जूर हैं ।
 कुब्र है जिसम सो हकेस दूर है ॥

पकके गिरपड़ताहै मेवा खाकै पर ।

खाँम है जब तक रहे इफलाकै पर ॥

साखी ।

दास गरीबी बन्दगी, सतगुरुका उपकार ।

मान बड़ाई गर्बका, पचि पचि मरै गवॉर ॥

मान बड़ाई कूकरी, धरमराय दरबार ।

दीन लकुटिया बाहिरे, सब जग खाया फार ॥

मान बड़ाई कूकरी, संतन पायी जान ।

पाण्डव जग पान नभई, सुपच विराजे आन ॥

१ राज्य । २ पहाड़ । ३ जंगल । ४ स्थानापन्न । ५ टाट । ६ सूद । ८ गुदड़ी । ९ जमीन ।
मिट्टी । १० पानी । ११ अद्वली । १२ लज्जा, शरम । १३ बोझ । १४ नेक = अच्छा ।
खो = स्वभाव । अर्थात् अच्छे स्वभावको भलेमानस आदमी । १५ ईसा पैगम्बर
इसाई धर्मके प्रवर्तक मूल पुरुष । १६ अन्तम । १७ जगह । १८ वहां, उस जगह । १९
फकीर दो प्रकार के होते हैं । एक तो गदा (भीखमांगनेवाले) जिनको संसारी वैभ-
वकी बहुत लालसा है मगर उनको मिलता नहीं । दूसरे दुवैश जिन्होंने संसारको
अपने विचार द्वारा त्याग दिया है । २० इस जगह । २१ दिल = हृदय; रेश = जखम-
घाव । आशय हृदय पर चोट खाये हुआ अर्थात् संसारसे उदास हुआ पुरुष । २२
बिहतरि, भलाई, नसीहत, उपदेश, उत्तम उपाय । २३ हौसला = हिम्मत, उत्साह; कम
हौसला = कम हिम्मत, अनउदार ॥ २४ रोजी, भोजन । २५ कदापि नहीं; कभी-
नहीं । २६ शिकायत, उलाहना । २७ अतिथि । २८ दुःख मिटाने वाला, सहायभूति
दिखाने वाला । २९ रोटी । ३० विश्वास, यकीन । ३१ परीक्षा ३२ निकट । ३३ प्यास ।
३४ भाग्य । ३५ एक साथ । ३७ साथ । ३८ डरता । ३९ हटकर । ४० मठ । ४१ थाल ।
४२ गिलास । ४३ वर्तन । ४४ थालीका ढकन । ४५ तैयारी । बनावट । ४६ खानेपीने के
सामान । ४७ धन्यवाद । ४८ सुसलमानी एक खाना । ४९ प्रतिष्ठा । ५० बराबर, समान ।
५१ निन्दा, शिकायत । ५२ जाहिर प्रकट । ५३ क्रोध, कोप । खतावे किर्देगार = ईश्वर
का कोप । ५४ कर्ता ५५ लेना ॥ ५७ खुशी, लिये । ५८ लज्जात = स्वाद । लज्जात
बहुवचन है लज्जातको अर्थात् बहुतसे स्वाद । लज्जात दुनिया ॥ संसारी विषय
वासनाका सुख ॥ ५९ पीनेकी चीज । ६० भोजन, खाना । ६१ लाड । ६२ प्यार । ६३
समय । ६४ करना; गुजरना । ६५ परिश्रम । ६६ अधिक । ६७ मर्जी, इच्छा, आज्ञा । ६८
दुख । ६९ चाहने वाला । ७० चाह । ७१ समक्ष । ७२ यहाँ मौलवीसे मतबं है मौलाना
रूम । ७३ अधीनता । ७४ अभिमान । ७५ ईश्वरके भक्त । ७६ गरीब । ७७ । अभिमान । ७८
अपमान । ७९ निकट । ८० गरीबी, दीनता । ८१ सत्य । ८२ कच्चा । ८३ आसमान ।

माया तजे तो क्या भया, मानहिं तजान जाय ।
मानहिं बड मुनिवर गले, मान सबन को खाय ॥
कविरा अपने जीवते, ये दो बातां धोय ।
मान बडाई कारने, अछता मूल न खोय ॥

वार्ता ३ ।

शाह इब्राहीम अद्धम संसार त्याग देनेके पश्चात्त मस्त फकीरों के वेषमें इधर उधर फिरा करते थे । न कोई उनका विशेष वेष था न चिह्न । इसलिये लोग उनको पहचान नहीं सकते थे । एकबार ऐसेही फिरते हुए किसी अमीर आदमी ने उन्हें पकड़ कर अपने बाग में माली के काम पर लगा दिया । सहुरु की इच्छा जानकर वे अच्छी तरह बाग का काम करने लगे । एक वर्ष जब बागवानी करते उनको हो गया तब एकदिन बाग का मालिक अपने कई मित्रों को साथ लिये हुए बागमें आया । शाह इब्राहीम साहबने उस समय बागमें जितने फल फूल थे सबमें से थोडा थोडा लेकर एक डाली बनायी और मालिक बेगके पास ले गये । जब उस अमीर ने डाली में से अनारों को लेकर खाया तब सब अनार खट्टे निकले । उसने शाहसाहब को बुलाकर पूछा कि, मेरेलिये ये खट्टे अनार क्यों लाया ? उन्होंने जवाब दिया कि, मुझे खट्टे मीठे की कुछ खबर नहीं है । उस अमीर ने कहा कि, तुम कितने दिनसे इस बाग में रहते हो ? उन्होंने कहा एक वर्षसे । अमीर ने कहा एक वर्षसे बागवानी करके भी तुमने आज तक बागके खट्टे मीठे अनारों को नहीं पहचाना ? शाह इब्राहीम ने उत्तर दिया तुमने मुझे बागकी रक्षा करने के लिये रखा था कि, फलों को खाने के लिये ? अमीरने

कहा रक्षाके लिये ? उन्होंने कहा तब मैं फल कैसे खा सकता था ? अगर रक्षक भक्षक बनजाय तब तो रक्षा का नामही संसार से उठ जाय । आपकी बात को सुनकर वह अमीर बड़े आश्चर्य में आया । फिर जाँच करने पर उस अमीर को मालूम हुआ कि, वह तो शाह इब्राहीम अद्धम हैं तब तो वह हाथ जोड़ कर उनके पैर पर गिरपड़ा और अपना अपराध क्षमा कराने लगा । तब वे हँसकर उस अमीरको उपदेश देकर चलदिये।

वार्ता ४ ।

कहते हैं कि, बादशाहत त्याग देने के पश्चात् सुलतान इब्राहीम अद्धम शाह दस वर्ष तक नेशापुर के जंगल की एक गुफा में रहकर भजन करते रहे । आठवें दिन वे गुफा से निकल कर जंगलकी लकड़ियाँ इकट्ठी करके बस्तीमें ले जाकर बेच आते और उससे जो कुछ मिलता उतनेही में आठ दिन के भोजन का सामान खरीद कर लेआते और आठ दिनतक बैठे भजन करते ।

लिखा है कि, इस दस वर्ष की तपस्या और एकान्तवाससे उन्होंने अपने मन तथा इंद्रियों को पूर्ण रीतिसे जीत लिया था। इसके प्रमाणमें लिखा है कि, जब नेशापुर से शाह इब्राहीम अद्धम खाना हुआ तब एक जहाज पर चढ़ कर अरब को चले । संयोगसे उस जहाज पर एक अमीर भी जा रहा था । उस अमीरके साथ सब अमीराना सामान नाचराग वगैरह थे । ठंडा मसखरी से अमीरों को खुश करने वाले भाँड़ भी उसके साथ थे । एक रातको भाँड़ों ने कहा अगर कोई आदमी मिलता तो उसपर से हमलोग अपनी मसखरी उतारते। उस अमीरने हुक्म दिया कि, देखो

जहाज़ में कोई गरीब भूखा मिलजाय तो उसे रुपया दोरुपया देकर अपना काम निकाल लो । आखिर कार ढूँढते ढूँढते उस अमीर के आदमियों ने शाह इब्राहीम अहमको किसी कोने में बैठा हुआ पाया । इनका विचित्र वेष और बड़ी हुई दाढ़ी वगैरह देखकर सबने पागल समझ कर उन्हें पकड़ लिया और अमीरके मजलिस में लाकर बैठा दिया । फिर तो भांडों ने मनमानी की जितने खेल खेलते अन्तमें सब उन्हीं पर उतारते अंतमें जब उन्हें बहुत तकलीफ हुई तब आकाश बानी हुई कि, अगर तुम कहो तो इस जहाज़को डुबाकर इन सब मूर्ख बदमाशोंको इनके कियेका दण्ड देदूँ । शाह इब्राहीमने बड़े धीरज के साथ कहा कि,

खींच कर सीनेमें अपने एक आह ।
 बोला इब्राहीम ऐ मेरे अच्छाह ॥
 कुछ नहीं इस अमरमें इनकी खता ।
 करता अगर बसीरत इनको तू अता ॥
 कजरवी क्यों करते ऐ दानायराज ।
 फेल बदसे आप करते एहताराज ॥
 राह में गर बेबसर के चाहहो ।
 जो न रोके उसको वह गुमराह हो ॥
 मर्दबीना को है लाजिम दे बता ।
 वरनः गोया उसका खून उसने लिया ॥
 वह है या रण्व जुर्म असियासे बरी ।
 कुछ नहीं उसमें खता उनकी जरी ॥
 क्योंकि गफलतसे है मसलूबुलहवास ।
 जेहल नादानी से मकलूबुल हवास ॥

फिर उनने कहा कि, हे प्रभु ! क्या मैं तेरा बन्दा इसका बिल हूँ और ऐसा नापाक हूँ कि, मेरे स्पर्श के पाप से इतने बड़े जहाज को डुबाकर इतने निष्पापोंका अन्त करेगा । प्रभु ! तू तो दयालु है अधम उधारन है ऐसा क्यों नहीं करता कि यदि केवल मेरे ही कारणसे तुझे इतनी हत्या करनी पडती हो तो मुझको ही डुबादे अगर नहीं तो इन सबोंको वह ज्ञान दे कि ये तेरी बड़ाईको समझें और इनका हृदय दया और ज्ञानसे पूर्ण हो जावे । उनके इस प्रकार आर्शिवाद करनेके पश्चात् तत्काल ही अमीर सहित समाज के सब आदमियों का हृदय शुद्ध और ज्ञान से पूर्ण हो गया । उस समय सबने उनको पहचाना । फिर तो सब उनके पगपर गिरकर क्षमा कराने लगे । उन्होंने सबको उपदेश देकर संतोष दिलाया ॥

वार्ता ५ ।

एकवार एक स्मशान में बैठे हुए शाह इब्राहीम अहमसे किसीने पूछा कि, बादशाही छोडकर मरघटों में क्यों बैठते फिरते हो ? उन्होंने उत्तर दिया कि, संसार के मनुष्यों को मैं चार प्रकार का देखता हूँ । १ । कोई तो जीता है और संसार में मौजूद है ॥ २ ॥ कोई माँके पेटमें है । ३ । कोई अपना कर्म पूरा करके आनेही चाहता है । ४ । कोई मरगये है इनमें से मरे हुए लोग पुकार रहे हैं कि, ओ संसार के आदमियों ! जल्दी जल्दी मरो कि, क्यामत जल्दी हो और हमलोग कब्रकी कष्ट से छूटें । जो माताके पेट में आचुके हैं और जो आने वाले हैं वे पुकार रहे हैं कि, ओ संसार के मनुष्यो ! जल्दी संसारको छोडो कि, हमारे आनेको स्थान मिले । आशय यह है कि, एक ओर से भगाते हैं और

दूसरी ओरसे बुलाते हैं । इस दशा में संसारमें रहने की इच्छा किस प्रकार हो सकती है । इसलिये मैंने मौतको और मरघट को अन्तिम स्थान जानकर सेवन करना आरम्भ किया है ।

वार्ता ७ ।

एक बार फकीर होजाने के बहुत दिन पीछे शाह इब्राहीम अद्धम बलखमें गये और शहर से बाहर एक जलाशय के किनारे बैठे । आने जाने वालों ने उन्हें देख कर पहचाना और उनके बेटे को जो उस समय वहां के बादशाह थे उनके आने की खबर दी ।

बादशाह बापके आने की खबरको सुनकर चट सवारी मँगाकर बहुतसे मुसाहेब और नौकर चाकरों को साथ लिये हुये वहाँ पहुँचा । शाह इब्राहीम के आनेका समाचार जैसे ही बलख के लोगों को पहुँचा वैसे ही जो जिस दशामें था अपना अपना काम छोड़कर दौड़ पडा । थोड़ी ही देरमें शाह इब्राहीम के निकट बड़ा भारी मेला लग गया ।

सुलतान इब्राहीम के पास में सिवाय एक गुदडी के दूसरा वस्त्र या पात्र आदि कुछ नहीं था । कठिन तपस्या के कारणसे उनका शरीर भी बहुत दुबला पतला और कमजोर देख पड़ता था । बापकी वह दशा देखकर बादशाह बने हुए आत्म दृष्टिसे शून्य बेटेने कहा पिताजी ! आपने बादशाहत छोड़कर संसार भरका कष्ट अपने शिर उठाके क्या लाभ उठाया ?

जो आपका शरीर मखमल और फूलोंकी सय्या पर सोने-वाला था अब उसके लिये टाट भी आपके पास नहीं है जिसके समुख हजारों दास दासियाँ सेवा करनेके लिये हाथ जोड़े खड़े रहते थे आज वही इस प्रकार बेकस और लोचारक समान

भूखे प्यासे जमीन पर सोता और दुःख उठाता फिर रहा है । यूज्य पिता जी ! एक चीज को छोड़कर मनुष्य दूसरी वस्तुको उन्नति की आशासे स्वीकार करता है । आपने तो उलटा प्राप्त सुख को भी खोकर अपनी ऐसी दशा बना ली है जिसे देखकर मुझे शर्म आती है और आपकी यह प्यारी प्रजा आठ आठ आसूँ रो रही है । इसी लिये मैं आपसे पूँछता हूँ कि, आपको इस त्याग में क्या प्राप्त हुआ है । ।

बेटेकी बातको सुनकर उसे कुछ उपदेश देने के विचारसे सुलतान ने कहा, बेटा ! मैंने जो कुछ कमाया है वह तो पीछे बताऊँगा पहले तू बतला कि, बादशाही पाकर तूने अपनी उन्नति कहाँ तक की है ? बापकी बात को सुनकर बेटा हँसकर बोला कि, देखिये आपके राज्य छोड़कर चले जानेके पश्चात् मैंने अमुक अमुक देश अपने बाहु बलसे जीतकर स्वाधीन कर लिया है और अमुक अमुक सुधार राज्य में फैलाया है । मेरे अधिकारमें क्या नहीं है ? जिसको चाहूँ आज गरीब बना दूँ जिसको चाहूँ आज कुबेर कहला दूँ । जिसको चाहूँ उसका जान बखशी कर दूँ जिसको चाहूँ मार डालूँ । मेरे नाम को सुनकर शत्रु डरते हैं । मेरी आज्ञा को कोई तोड़ नहीं सकता ।

इतना सुनकर सुलतानने कहा कि, बेटा ! अगर सच मुच-तुममें ऐसी सत्ता आगयी है तो ले मेरी यह सुई इस तलाब मेंसे निकलवा दे । इतना कहकर गुदडी सीनेकी सुईको तालाब में फेंक दिया ।

यह देखकर बेटा (बादशाह) ने हँसकर कहा यह कौन-बड़ी बात है । एक नहीं लाखों सुई आपको मँगवा देता हूँ । सुलतान ने कहा मुझे दूसरी सुई नहीं चाहिये मुझे तो मेरी ही सुई चाहिए ।

बादशाह ने उसी समय वजीर को आज्ञा दी और आनन फानन में देखते ही देखते हजारों पानी में डुबकी मारनेवाले और जाल डालने वाले हाजिर हो गये। यद्यपि सूई का निकाल लेना बादशाह सहल काम समझता था तथापि सब उपाय करने पर भी सूई का पता नहीं लगा। तालाब के तह में जमें हुए सब काँदों कीच साफ होगये। मगर सूई का पता नहीं लगा। तब तो बादशाह अपने मन में शरमाकर पिता के पास जाकर कहने लगा कि, वह सूई तो नहीं मिली उसका मिलना असम्भव है, दूसरी सूईयाँ हाजिर हैं जितनी चाहिये लीजिये। सुलतान इब्राहीम ने कहा कि, बेटा तूने यह क्या उन्नति की कि, एक सूई भी तालाब से नहीं निकलवा सकता! खैर अब मेरी कमाई को भी देख और अपनी कमाई से मिला। इतना कहकर सुलतान ने आंख बन्द कर ली। एक क्षण के बाद आंख खोल कर तालाब की ओर देखा तब अगनित जलचर मछली आदि जीवधारियों को किनारे जल में खड़ा देखा। बादशाह ने उनसे कहा ध्यारी ईश्वर की सृष्टिकी मछलियो! क्या तुम मेरा एक काम कर सकोगी? सब जलचरों ने एक जवान होकर कहा जो आपकी आज्ञा हो करने को तैयार हैं। जलचरों को बोलते सुनकर बादशाह से प्रजा तक सब आश्चर्य में आगये। सुलतान ने मछलियों से कहा कि मेरी एक सूई पानी में है उसे ढूँढकर लाओ। इतना सुनते ही मछलियाँ गोता लगा गयीं। थोड़ी देर में एक मछली सूई मुँह में लिये हुई किनारे आयी। बादशाह ने अपने हाथ से सूई लेकर देखी तो वही सूई थी। फिर तो वह बापके पग पर गिरकर रोते और अपनी अज्ञानता के अपराध को क्षमा कराने लगा।

प्रजा चारों ओर से जय जयकार बाणी उच्चारने लगी । इतने में सुलतान इब्राहीम अद्धमसाहब वहां से अन्तरध्यान हो गये ।

वार्ता ८ ।

कहते हैं कि, जब सुलतान इब्राहीम अद्धम मक्का के निकट पहुँचे तब सुना कि मक्का के पुजारी और यात्री लोग उनकी अगुवानी को आरहे हैं । तब वो जमात से निकल कर अलग होकर आगे चले गये जिसमें उनको कोई पहचान न सके मक्का के महात्माओं के सेवक लोग जो अपने अपने मालिकों से आगे आरहे थे पहले सुलतान इब्राहीम अद्धमसे मिले । उन लोगों ने आपसे पूछा क्या सुलतान इब्राहीम अद्धम यहाँसे नजदीक हैं ? सब महात्मा लोग उनसे मिलनेको आरहे हैं । आपने उत्तर दिया कि, वे उस अधर्मीसे क्या चाहते हैं ? सेवकों ने गाली देते सुनकर आपको खूब मारा और गरदनियाँ दीं और कहने लगे कि, तू ऐसे महात्मा को अधर्मी कहता है ? असलमें तूही अधर्मी है । आपने कहा हाँ भाई सोई तो मैं भी कह रहा हूँ वे सब तो आपको मारकूट के आगे बढे और आप अपने मनसे कहने लग कि, क्यों ओ दुष्ट तूने अपने किये का फल पाया या नहीं ? अभी कैसा खुश हो रहा था कि, मक्का के महात्मा लोग हमारी अगुवानी को आरहे हैं । इसी प्रकार से आप ही आप अपने मनको समझा रहे थे इतने में लोग आगये और आपको पहचान कर आपसे क्षमा माँगने लगे । फिर आप मक्का में जाकर बहुत दिनों तक रहे । आपके बहुत से चेले भी हो गये । आपके चेले गुदड़ी ओढते और खड़ी टोपी पहनते थे ।

वार्ता ९ ।

जब आप बलख छोड़ कर फकीर हुए थे उस समय आपका एक छोटा पुत्र था जब वह लडका बड़ा हुआ तब उसने अपनी मांसे पूछा कि मेरा बाप कहां है ? मांने सब हाल कह सुनाया और यहभी कहा कि सुननेमें आता है कि, आजकल मक्कामें रहते हैं । लडकेने मांसे कहा “ अगर आपकी आज्ञा हो तो मैं भी मक्का जाऊँ तीर्थभी करूँगा और पिताको ढूँढकर उनका दर्शन भी करूँगा ” मांने कहा अकेले तू क्यों जायगा मैं भी मक्का की जेयारत को जाऊँगी । फिरतो लडकेने वजीरों को हुक्म दिया कि, शहर भर में डौंड़ी पिटवा दो कि, जिसको मक्का चलना हो वह चले उसका सब खर्च मेरी ओरसे दिया जायगा । फिर चार हजार आदमी मक्का जानेको तैयार हुए । सबको साथ लेकर लडका मक्का पहुँचा । वहाँ जाकर गुदडी वाले फकीरों की एक जमात देख कर उनसे पूछा कि, तुमलोग इब्राहीम अहम साहब को जानते हो ? उन्होंने ने कहा वे तो हमारे गुरु हैं । फिर पूछा वो कहाँ हैं ? उत्तर मिला कि वो लकड़ियों के गट्टे लाने जंगलमें गये हैं । क्योंकि जब वो जंगल से लकड़ी लेकर आयेंगे और बेचकर रोटी लायेंगे तब हमलोग खायेंगे । इतना सुनकर लडका जंगल की ओर खाना हुआ । आगे जाकर एक बुढ़ेको लकड़ियों का गट्टर शिरपर रखे हुएआते देखा । लडका सुलतानकी वह दशा देखकर रोने लगा । फिर उनके पीछे पीछे बाजार तक गया । जहाँ जाकर उन्होंने लकड़ी रखकर पुकारा कि कोई है जो माल हलाल (सुकृति की कमाई) को माल हलालकेबदले लेवे । एक आदमी आया उसने आपसे लकड़ियाँ

लेलीं और उसके बदले में रोटियों दे दीं । आप रोटी लेकर जमातमें आये और साथियों के आगे रख दीं । लोग रोटी खाने लगे और आप भजन में लगे ।

सुलतान इब्राहीम अद्धम साहेब सदा अपने चेलों से कहा करते थे कि, “देखो बेदाढी मूँछके लडके और स्त्रियों से सदा सचेत रहना उनकी ओर कभी ध्यान देकर मत देखना ” । उन के शिष्यवग सदा उनकी आज्ञाका पालन करते थे ।

काबाकी परिक्रमाके समय संयोगसे सुलतान इब्राहीम अद्धम का लडका उनके सन्मुख आगया । आपने दृष्टि भरकर उसकी ओर देखा । शिष्य लोग उनके उस कामसे आश्चर्यमें आये । जब परिक्रमा कर चुके तब आपके शिष्योंने आपसे हाथ जोड़कर विनय किया कि दीनबन्धु हमको तो आपने आज्ञा दी है कि बिना मूँछ डाढी वाले बालकों और स्त्रियोंकी ओर दृष्टि मत करना किन्तु परिक्रमाके समय आपने स्वयम् एक बालककी ओर टकटकी लगाकर देखा था इसका क्या कारण है ?

शिष्योंकी बातको सुनकर आपने उत्तर दिया कि, जिस समय मैं बलख छोडकर चला था उस समय मेरा एक छोटा लडका था मुझे इस लडकेको देखते ही ऐसा जान पडा कि यह वही लडका है । आपकी बात सुनकर आपके शिष्योंमें से एक शिष्य यात्रियों के स्थानमें गया और बलखके यात्रियोंको दूढते दूँढते आपके पुत्रके पास पहुँचा । उस समय वह लडका अपने खीमेंमें बैठा हुआ पुस्तक पढ रहा था और रो रहा था उस शिष्यने जाकर उस लडकेसे पूछा कि आप कहाँसे आये हैं । लडकेने कहा-बलखसे आया हूँ । फिर उसने पूँछा आप

किसके लड़के हैं ? उत्तर मिला कि, इब्राहीम अद्धमके अपने पूछा कि, आपने उनको देखा है ? लड़केने कहा कलके सिवाय मैंने उनको कभी नहीं देखा । किन्तु मुझे यहभी निश्चय नहीं है कि, जिनको मैंने देखा है वह मेरे पिता हैं कि, नहीं । मैंने उनसे इस डरके मारे कि, वो तो हम ही लोगोंसे भाग कर यहाँ आये हैं कहीं हमको जानकर यहाँसे भी कहीं भाग न जावें कुछ न पूछा । आपके उस शिष्यने कहा कि, आप मेरे साथ आइये मैं आपको आपके पितासे मिलादूँ । फिर तो दोनों मां बेटे और बहुतसे आदमी उस शिष्यके साथ चले । जब सब आपके सामने आये तब आपकी स्त्रीने आपको देख लिया देखते ही वह विकल हो गयी और रोने लगी । फिर लड़केसे बतलाया कि, देखो तुम्हारे बाप यही हैं । लड़का भी रोने लगा । उस समयकी दशा ऐसी करुणापूर्ण थी कि आपके सब शिष्य भी उनके साथ रोने लगे । मोहने करुणाके स्वरूपमें सबके ऊपर अपना जाल फैलाया ।

लड़का रोते रोते बेहोश होकर गिरपड़ा जब चेतमें आया तब बापके पगपर गिरकर प्रणाम किया । आपने उसे गले लगाया । फिर उससे उसके पढ़ने लिखने और धर्मकी बातोंको पूछकर आपने चाहा कि, वहाँसे उठकर चले जावें किन्तु आपके स्त्री और पुत्रने न छोड़ा । तब थोड़ी देरतक चुप रहनेके बाद आपने आसमानकी ओर मुहँ करके कहा हे प्रभु ! तू मेरी सहायता कर आपका इतना कहना था कि, पुत्र आपहीके गोदमें मृत्युको प्राप्त हुआ ।

शिष्योंने लड़केको मस्ते देखकर पूछा-या सतगुरु ! यह क्या हुआ ! आपने कहा जिस समय मैंने इस लड़केको गले

लगाया था उस समय मेरे हृदयमें मोहका संचार हो आया था तब परमात्माकी ओरसे आज्ञा हुई थी कि, ऐ इब्राहीम तू मेरे प्रेम और भक्तिका दम भरता है और स्नेह दूसरोंसे करता है। जिस बातके लिये शिष्योंको सबसे अलग रहनेको कहता है उसीको तू आप पकड़ता है । जब मैंने यह सुना तब मैंने आशीर्वाद किया कि, हे प्रभु मेरी रक्षा तेरेही हाथमें है, यदि मेरे पुत्रका मोह मुझे तुझसे अलग करनेवाला है तो या तो मुझे मृत्यु दे दे या उसीको । बस जो कुछ साहबने किया सब ठीक किया । इतना कहकर आप वहाँसे शिष्यों सहित उठकर चले गये बलखवाले लोग रोते पीटते लाशको दफन करनेके लिये ले गये ॐ

वार्ता १० ।

एकबार हजरत इब्राहीम अहमके पास कोई आदमी एक हजार दिरम लाया और विनय पूर्वक प्रार्थना की कि आप इसे स्वीकार कर लीजिये आपने उससे कहा कि, मैं मँगतोंसे कुछ नहीं लेता । उस आदमीने कहा मैं मँगता नहीं हूँ बल्कि बड़ा धनवान हूँ । तब आपने उससे पूछा कि, जितना तेरे पास है उससे अधिक मिलनेकी इच्छा तेरे हृदयमें है कि नहीं ? उसने कहा हाँ अधिक तो जरूर चाहता हूँ । तब आपने कहा कि, तब तो तू बड़ा भिखमँगा है इसलिये मैं तुझसे कुछ नहीं लेसकता । मैं उसीसे लेता हूँ जो इतना पूरा है कि, कुछ नहीं चाहता ।

* वर्तमानके त्यागके अभिमानों साधु और महंतीको विचार करना चाहिये क्यों कि, दे भी तो अपनेको सुलतान इब्राहीम अहमसे बढ़कर त्यागी बतलाते हैं ।

वार्ता ११ ।

एकबार एक आदमी दसहजार अश्वफियाँ लेकर आपके पास आया और उनको स्वीकार करानेके लिये हठ करने लगा । आपने उससे कहा कि, तू इतना थोड़ेसे सोनेके बदले मेरी साधुता मोल लेके मुझे त्यागियोंकी जमाअतसे निकलवाना चाहता है ? इतना कहकर आप वहाँसे उठकर चले गये ।

धन्य है इस त्यागको । आजकलके वैरागी भी अपनेको महान त्यागी मानते हुए भी एक एक पैसाके लिये संनारी तुच्छ जीवोंके पास दीनता करते और झूठी खुशामद किया करते हैं । क्या कोई सच्चा विचारवान उन्हें वैरागी कह सकता है ? कदापि नहीं ।

वार्ता १२ ।

एक आदमी ने आपसे विनय किया कि, आप मुझे ऐसा उपदेश दीजिये जिसपर अमल करके मैं सन्त पदवी को पा सकूँ । आपने उससे कहा—सन्त बनने के लिये सबसे पहली बात यह है कि, लोक और परलोक दोनोंसे चित्त उठाकर केवल साहबमें लगादे । साहब के सिवाय अपने हृदयसे दूमा सब कुछ निकाल दे । दूसरे—हगमकी कमाई छोडकर सुकृति कमाईसे उदर निर्वाह कर । क्योंकि जिसका आहार शुद्ध है उसका हृदय शुद्ध होता है, और जिसका हृदय शुद्ध होता है, उसीके अंतःकरणमें साहबका सच्चा प्रकाश प्रगट होता है । जिसने अपना आहार शुद्ध किया है वह अवश्य अपने पदको पहुँचा है । तीर्थ व्रत और नाना प्रकारके ऊपरी तपस्यासे चित्त शुद्ध नहीं होता बरन आहार शुद्ध होनेसे ही अन्तःकरण शुद्ध होता है ।

वार्ता १३ ।

एक बार लोगोंने हजरत इब्राहीम अद्धमसे कहा कि, अमुक सन्त बड़ा सिद्ध और ईश्वरतक पहुँचा हुआ है। वह सदा ध्यानमें ही रहता है और दूर दूर देशकी बातोंको कह देता है। और सदा तपस्या में ही रहता है। आपने उन लोगोंसे कहा कि, मुझे उसके पास लेचलो मैं उसका दर्शन करूँगा। लोग आपको उसके पास लेगये। आपने वहाँ जाकर देखा कि, वह उससे भी बढकर सिद्धिवाला है। उस सिद्धिने आपसे प्रार्थना की कि, आप तीन दिन तक यहाँ रहिये आप रहगये। उसके व्यवहारको देखकर आपने विचार किया तो मालूम हुआ कि, उस का भोजन आदि निर्वाह दम्भकी कमाईसे चलता है। तब आपको उसकी दशा पर दया आयी। तीन दिनके बाद आपने उस सिद्ध को नेवता देकर अपने कुटी पर बुलाया जब वह आपके पास आया तब दूसरे ही दिन उसकी सिद्धि लुप्त होने लगी तीसरे दिन तो वह कोरा कोरा सन्त रहगया। तब उसको बड़ा आश्चर्य हुआ उसने आपसे कहा कि, आपने मेरे ऊपर क्या कर दिया मेरा सब चमत्कार जाता रहा ? आपने उसको उत्तर दिया कि, पहले तुम हरामकी कमाईसे अपना पेट भरने थे इस कारण कालने तुम्हारे हृदयमें प्रवेश करके तुम्हे अनेक प्रकारकी सिद्धि का लालच दिखाकर साहब के देशसे काल देशमें लेगया था। अब तुम तीन दिनसे सुकृति की कमाई का भोजन करते हो इस कारण कालका राज्य तुम्हारे हृदय से उठ गया है। अब तुम चाहो तो साहिबका भजन कर सत्य लोक का साधन कर सकते हो।

सुलतान इब्राहीम की बात उस समय तो उसको अच्छी नहीं

लगी परन्तु जब वह लौटकर अपने स्थानपर आया और सुलतान इब्राहीम अदम साहेब के आचार-विचार को अपने कर्तव्यों से मिलाने लगा तब उसे प्रत्यक्ष ज्ञात हो गया कि, वतो अपने उचित परिश्रम द्वारा अपनी संसार माया चलाते हैं और वह अपनी संसार यात्रा के लिये नाना प्रकार के वेश और दम्भकी बातों से संसार को बहकाकर अपना नाम बढ़ाता है। जिन बातों के भेद को वह स्वयम् नहीं जानता उसको जानने का डौल बनाकर लोगों को ठगता और भ्रम में डालता है। इस प्रकार से बोध होते ही उसने पश्चात्ताप करके अपने सब स्वांगों को तिलाँजली देकर काल देश से निकलने और सत्यराज्य में प्रवेश करने के लिये सच्चे संतों का संग करना आरम्भ किया।

वार्ता १४ ।

एक दिन परिश्रम करने पर भी आपको भोजन नहीं मिला। आपने साहिब को धन्यवाद दिया। इसी प्रकार सात दिन तक आपको भोजन नहीं मिला और बराबर आप साहिब का धन्यवाद करते रहे। आठवें दिन निर्बलता बहुत बढ़ गयी तब आपके मन में कुछ भोजन मिलने की इच्छा हुई। साहिब की कृपा से एक मनुष्य आकार खड़ा हुआ और विनय करने लगा कि, आप मेरे यहां भोजन करने चलिए उसके प्रेम और भक्ति भाव को देखकर आप उसके साथ गये। जब आप उस आदमी के घर पर पहुँचे तब उसके अमीराना ठाट और मकानात के देखने से मालूम हुआ कि, कोई बड़ा धनी आदमी है। उसने आपको एक सजी हुई कोठरी में ले जाकर बैठाया फिर वह आपके पैरों पर गिरकर विनय पूर्वक कहने लगा कि, मैं

आपका मोल लिया हुआ दास हूँ सो यह सब वैभव आपकी सेवा में अर्पण करता हूँ, आपसे स्वीकार कीजिये । आपने उसी समय उससे कहा कि, आजसे मैं तुझे दासत्व से स्वतंत्र करता हूँ और यह सब माल असबाब भी तेरे ही को देता हूँ। इतना कहकर आप वहाँसे उठकर जंगल में चले आये और साहिबसे प्रार्थना करने लगे “ हे प्रभु ! मैं आजसे तेरे सिवाय दूसरा कुछ न चाहूँगा । तू तो टुकड़े रोटीके बदले संसार भरकी माया मेरे गले बांधना चाहता है ” । कहते हैं कि, आपने मनका दण्ड देनेके लिये कई दिनों तक और भी भोजन नहीं किया ।

सद्गुरु ने सबसे अधिक मनके ऊपर ही ध्यान रखने को बारंबार कहा है । यथा—

साखी—मनके मते न चालिये, छाडि जीवकी बानि ।

कततारीके सूत ज्यों, अलटि अपूठा आन ॥

मनके मने न चालिये मनका मता अनेक ।

जो मनपर असवार है, सो साधू कोइ एक ॥

चिंता चित्त विसारिकै, फिरी न बूझिये आन ।

इन्द्री पसारा मेटिये, सहज मिले भगवान् ॥

मनको मारो पटकिके, टूक टूक ह जाय ।

टूटे पीछे फिर जुटे, बीच गांठ रहि जाय ॥

मनका विशेष वर्णन मन बोध ग्रन्थमें देखनेसे मालूम होगा ।

वार्त्ता १५ ।

सुलतान इब्राहीम अद्धमसाहबको निद्रा नहीं आती थी । एक बार बहुतसे आदमियोंने मिलकर इस बातकी परीक्षा ली । आपसे पूछा कि, आपको निद्रा क्यों नहीं आती ? आपने उत्तर दिया जिस कालने बड़े बड़े ऋषि, मुनि, पीर, पैगम्बर

और औलियाओंको साहिबसे विमुख करदिया । वह सदा जाग कर सत्यपथके जीवोंको भटकानेकी युक्ति रचता रहताहै, तब हमको सोनेकी फुरसत कैसे मिल सकती है ?

सच है । साहबने कहा है ।

काल खड़ा शिर ऊपर, जागु बिराने मीत ।

जाको घर है गैल में, सो कस सोवै निश्चित ॥

वास्ता १६ ।

एकबार सुलतान इब्राहीम अहम साहब एक दूटेहुये मकानमें ठहरे हुए थे। उसमें और भी बहुतसे मुसाफिर बतरे थे । रातको ठंडी ठंडी हवा और साथ ही साथ पानीके छोटें भी पड़ने लगीं ।

उस मकानका द्वार दूटा हुआ था । इससे मकानके अन्दर ठंडी हवा और पानी आकर मुसाफिरोंको कष्ट पहुँचा रहे थे । आपसे उनका कष्ट देखा न गया । आप चुपचाप उठकर द्वारपर जा खड़े हुए । जिससे अन्दरके मुसाफिरोंको तो आराम हुआ किन्तु आप ठंडसे ठिठुर गये। सबेरा होनेपर लोगोंने देखकर पहचाना । और आगसे सेकनेपर जब आपको होश आया, तब लोगोंने पूछा कि, आपने ऐसा क्यों किया ? तब आपने कहा कि, बहुत सी जानोंको बचानेके लिये एक का जान काममें आवे और बहुतोंकी तकलीफ दूर करनेके लिये एकको थोड़ी तकलीफ उठानी पड़े तो इससे बढकर अच्छा काम क्या होसकता है । इसलिये मैं द्वार पर खड़ा हो गया जिससे एक मेरी तकलीफ के बदले इतने मुसाफिरों को आराम होवे । सच है ।

दया भाव जानै नहीं, ज्ञान कथे बेहद ।

तेनर नरकें जायँगे, सुनि सुनि साखी शब्द ॥

वार्त्ता १७ ।

सहलविन इब्राहीम नामक संतने कहा है कि एकबार वो सुलतान इब्राहीमके साथ सफर में थे, संयोगसे वो बीमार पड़गये। सुलतानके पास जोकुछ बस्त्रादि था बैचकर उनकी रक्षामें लगा दिया अन्तमें जब कोई सवारी भी नहीं रही तब सहलविन इब्राहीमने कहा “मैं बहुत कमजोर हो गया हूँ अब आगे कैसे जा सकूंगा ?” आप उन्हें अपनी गर्दनपर बैठाकर तीन मंजिलतक लेगये, जबतक वो अच्छे भी हो गये । ❀

वार्त्ता १८ ।

सुलतान इब्राहीम अद्धमके साथ जो कोई रहनेकी इच्छा प्रकट करता था । आप उससे तीन बचन ले लेते थे तब उसको अपने साथ रखते थे ।

१ पहला नियम उनका यह था कि, आप किसीसे सेवा नहीं कराकर सबकी सेवा आप ही करते थे ।

२ दूसरा नियम यह कि, भजन करनेके समय का सबको सूचना देना अपने ऊपर रक्खा था ।

३ नियम यह था कि, मण्डली का कोई आदमी भी सुकृति की कमाई से जो कुछ कमा के लाता था उसको मण्डली में समान उपयोगमें लगाते थे ।

इन नियमोंमें से एकभी नियम जिसको अस्वीकृत होता था उसको अपनी मण्डली से बाहर करदेते थे ।

* नोट-धन्य है इस पर उपकारको । आजकलके साधुओंको ध्यान देकर इसबातको विचारना चाहिये क्योंकि, वर्तमान में साधुओंकी यह नीति होगई है कि, सफर तो सफर किसी विशेष स्थानपर भी कोई बीमार पड़जाय तो उसे एक गिलास पानी तक देना बुरा समझते हैं । मैंने बहुतसे ऐसे दृष्टान्त देखे हैं और स्वयं भी उनके संग रहकर भोग लिया है ।

आज कलके महंतोंको इसबात पर ध्यान देना चाहिये क्यों कि, वर्तमानके महंत या मण्डलीके मुखिया साथके साधुओंकी पूजा और भेंटको भी हड़प जाते हैं ।

वार्ता १९ ।

एकबार किसीने सुलतान इब्राहीम अद्धम साहबसे पूछा कि, आपका पेशा (धन्धा) क्या है ? आपने उत्तर दिया “मैंने संसारको तो उसके चाहने वालोंपर छोड़ दिया है और परलोकको परलोकके चाहने वालोंके लिये । किन्तु अपने लिये मैंने केवल साहबका भजन रक्खा है । सच है साहबने कहा है ।

साखी— माला जपूं न कर जपूं, मुखसे कहूं न राम ।

मेरा हरी मोको जपे, मैं पाऊं विश्राम ॥

वार्ता २० ।

एकबार किसीने सुलतान इब्राहीम अद्धमसे पूछा कि, आपने ऐसी अधीनता और दासापन कहाँसे सीखी । आपने उसे उत्तर दिया कि “एक बार मैंने एक दासको मोललिया । जब उसे साथ लेकर अपने स्थान पर आया तो उससे पूछा कि, तेरा नाम क्या है ? उसने उत्तर दिया कि, जिस नामसे आप पुकारें वही मेरा नाम है । फिर मैंने पूछा तू खाता क्या है ? उसने कहा जो आप खिलावें । फिर मैंने पूछा कि, तू पहनता क्या है ? उसने जवाब दिया जो आप पहनावें । फिर मैंने कहा तू करता क्या है ? उसने कहा जो आप हुक्म देवें । फिर मैंने कहा तू चाहता क्या है ? उसने कहा जो दास है उसको अपनी इच्छा कहाँ है ? जिसको अपनी इच्छा है वह दास ही नहीं है । आप फरमाते हैं कि, उस दासकी बातोंको सुनकर उसीदम उसको दासत्व से मोक्ष दे दिया

और उसीदम से अपना सब कुछ साहबको सौंप दिया । फिर जैसा वह चाहता है करता है । मैं न तो आधीनता करता हूँ न दासापन जो कुछ है साहबका है मेरा कुछ नहीं ।

नोट-वर्तमान कालके दास पदवी के अभिमानी कवीर पंथी साधुओंको उपर्युक्त सुलतान के दासके वचनों पर ध्यान देना चाहिये क्योंकि, यद्यपि आजकलके कवीरपंथी साधुओंके नाममें दास शब्द अवश्य जुटा होता है और उनके मनमें भी दासशब्दका बड़ा भारी अभिमान रहता है यहां तक कि, यदि किसी कवीरपंथीके नाममें दास शब्द न जुटा हो अथवा किसी का नामही ऐसा हो कि, उसके नामके साथ दासशब्दका जोड़ न मिलता हो तो उस दास शब्दसे हीन सच्चे दासको भी वचनों और व्यंगोंके मारे तंग करते रहते हैं और बल पूर्वक उसके सुन्दर प्रसिद्ध नामको बिगाडनेका प्रयत्न करते हैं । और आप दास कहलाकर भी स्वामीपनेके ऐसे दम्भ और अहंकार में पड़े रहते हैं कि, अपने गुरु (जैसे माता पिता, दीक्षा गुरु आदि) से भी मान चाहते और उसने अपना पग पुजवाते हैं । और सतगुरुके वचनका ध्यान भी नहीं रखते क्यों कि, सतगुरुका वचन है ।

गुरुको नीचा करि जानई, गुरु से चाहे मान ।

सो नरनरके जायगा, जन्म जन्म होय स्वान ॥

दासापन तो हृदय नहिं, नाम धरावै दास ।

पानीके पीये बिना, कैसे मिटै पियास ॥

नाम धरावै दासजो, दासापन हो लीन ।

कहै कवीर लौलीन बिनु, स्वान बुद्धि कहि दीन ।

दासापन हृदय बसे, साधन सौं आधीन ।

बोधसागर ।

कहै कबीरा दास सो. दास लक्ष लौलीनै
स्वामी होना सोहरा, दोहरा होना दास
गाड़र आनी ऊन को, बांधी चरै कपास ।
निर्बन्धन बन्धा रहै, बन्धा निर्बन्ध होय ।
कर्म करै कर्ता नहीं, दास कहावै सोय ॥

वार्ता २१ ।

एक ने आपसे एकदिन प्रार्थाना की कि, आप मुझे उपदेश दीजिये । आपने उसको कहा कि, एक साहिब को याद रख और संसार को भूल जा । एक दूसरे ने भी आपसे उपदेश मांगा आपने उसे कहा कि, बन्धे को खोल और खुलेको बांध । उस आदमीने कहा मैंने इसका अर्थ नहीं समझा । तब आपने उसको समझाया कि, थैली का मुंह खोल अर्थात् जो कुछ तेरे पास है- उससे परमार्थ कर और-जबान को बांध अर्थात् बहुत बोलना छोडादे । सत्य है सत्य गुरुने कहा है ।

जिह्वाको दै बन्धनै, बहु बोलना निवार ।

सो परखीसे संग करु, गुरुमुख शब्द विचार ॥

इसी प्रकार से सुलतान इब्राहीम अद्धम साहब के विषयमें हजारों वार्ता प्रसिद्ध हैं । यहाँ ग्रन्थ बढ़जानेके भयसे मेरे पास जितनी वार्ताओंका संग्रह है उन सबोंको नहीं लिखसकते । आपकी जीवनीके साथ अधिक लिखने का प्रयत्न किया जायगा

इति सुलतान इब्राहीम अद्धम साहबका संक्षिप्त

जीवन चरित्र समाप्तः ।

इति बोधसागर पूर्वार्द्ध समाप्तमिदं



